

THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY



Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

<https://archive.org/details/catalogo3189bien>



1899
III^A ESPOSIZIONE
INTERNAZIONALE
D'ARTE DELLA CITTÀ
DI VENEZIA

• 00 APRILE •

• 31 OTTOBRE •

RIDUZIONI • FERROVIARIE • FESCEGGIAMENTI

“ METEOR „ Graz Stiria
BICICLETTE DI PRIMO ORDINE



METEOR

BICICLETTE

Sono costruite
col
miglior materiale
Stiriano

ROBUSTEZZA

SCORREVOLEZZA

INSUPERABILI



RAPPRESENTANTI
Depositari Generali
per l'ITALIA

D. Tedeschi & Figlio
VERONA

Subrappresentanti e Depositi in tutte le principali città d'Italia

Prem. Stab. Ferrari - Venezia

Onoranze a Volta



nel

Centenario della Pila



COMO — Maggio-Ottobre 1899 — COMO

Esposizione Internazionale di Elettività

ESPOSIZIONE NAZIONALE SERICA

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE

di macchine, utensili e processi per l'industria serica.

ESPOSIZIONE DEI CIMELÎ DI VOLTA

MOSTRA DI ORTICOLTURA

Congresso di Eletttricisti - Congresso di Telegrafisti
Congresso d'Igiene — Congresso degli Albergatori
Congressi Ginnastici, ecc.

Corse, Regate, Spettacoli Teatrali
Luminarie, ecc.

*** Ribassi ferroviari ***

Verein bildender Künstler Münchens

« **SECESSION** »



VI Internationale Kunstausstellung 1899
im Kgl. Kunstausstellungsgebäude am Königsplatz 1
gegenüber der Glyptothek

vom. 1 Juni bis Ende Oktober
Täglich geöffnet von 9-6 Uhr, Eintritt 1 Mark

Unione Artistica « Secession » di Monaco

VI Esposizione Internazionale di Belle Arti 1899
al Palazzo Reale dell' Esposizione di Belle Arti
Königsplatz 1, di fronte Glyptoteca
dal 1° Giugno fino alla fine d' Ottobre
Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 18:
Entrata 1 Mk

Union of Munich Artists « Secession »

VI. International Exhibition of Fine Arts 1899
in the Royal Fine Art Exhibition Building
Königsplatz 1, opposite the Glyptothek
from June 1st until end of October
Open daily from 9-6 O' clock, Admission 1 Mk.

CATALOGO



TERZA
ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE
DELLA CITTÀ DI VENEZIA
1899

CATALOGO
ILLUSTRATO

SECONDA EDIZIONE

VENEZIA
Premiato Stabilimento di Carlo Ferrari
1899

Stabilimento C. FERRARI, Venezia
Brevetti di S. M. IL RE D'ITALIA
e di S. A. R. IL DUCA DI GENOVA
Med. d'oro, Torino 1898.

PROPRIETÀ LETTERARIA.

A norma della Legge sui diritti di autore, 18 Settembre 1882, n. 1012, testo unico, e delle sentenze 15 Dicembre 1897 della Corte d' Appello di Venezia e 22 Marzo 1898 della Corte di Cassazione di Roma, in causa R....., G....., ed altri, è vietata qualsiasi riproduzione o contraffazione di questo Catalogo.

PRESIDENZA DELL' ESPOSIZIONE.

FILIPPO GRIMANI, SINDACO PRESIDENTE

ANTONIO FRADELETTO, SEGRETARIO

COMITATO DI PATROCINIO.

America: J. S. SARGENT, J. M.^c NEILL WHISTLER —
Austria-Ungheria: L. PASSINI, C. VAN HAANEN — **Belgio:**
F. COURTENS, C. VAN DER STAPPEN — **Danimarca:** P. KROYER — **Francia:** E. A. CAROLUS DURAN, P. A. DAGNAN BOUVERET, P. DUBOIS, E. FREMIET, J. J. HENNER — **Germania:**
M. KLINGER, F. LENBACH, M. LIEBERMANN, G. SCHÖNLEBER,
F. VON UHDE — **Inghilterra:** L. ALMA TADEMA, W. CRANE,
H. HERKOMER, W. Q. ORCHARDSON, E. J. POYNTER — **Italia:**
F. CARCANO, E. GALLORI, C. MACCARI, F. P. MICHETTI, G.
MONTEVERDE, A. PASINI — **Norvegia:** E. PETERSSEN —
Olanda: J. H. L. DE HAAS, J. ISRAELS, H. W. MESDAG —
Russia: M. ANTOLSKY, I. J. REPIN — **Scozia:** J. W. HAMILTON, J. LAVERY — **Spagna:** J. BENLLIURE, J. JIMENEZ ARANDA, F. PRADILLA, J. SOROLLA, J. VILLEGAS — **Svezia:**
F. BOBERG, A. ZORN — **Svizzera:** A. BÖCKLIN.

COMMISSARI SPECIALI PER L'INVITO ALLE OPERE

Danimarca: P. KROYER — **Francia e Inghilterra:**
A. FRADELETTO, P. FRAGIACOMO — **Germania e Austria:**
B. BEZZI — **Italia:** B. BEZZI, V. DE STEFANI, A. FRADELETTO
Norvegia: E. PETERSSEN — **Olanda:** H. W. MESDAG —
Scozia: J. W. HAMILTON — **Svezia:** F. BOBERG.

GIURIA DI ACCETTAZIONE.

JOHN LAVERY — CONSTANTIN MEUNIER

FRITZ THAULOW

COMITATO DI COLLOCAMENTO.

R. SELVATICO, PRESIDENTE — B. BEZZI, G. CIARDI, P. FRAGIA-
COMO, E. MARSILI, per le Sezioni straniere — B. BEZZI, per la
Corporazione dei pittori e scultori italiani — N. PARISANI, per
la Società romana "IN ARTE LIBERTAS,, — A. ALESSANDRI,
G. CANTALAMESSA, V. DE STEFANI, C. LORENZETTI, per le opere
degli artisti italiani non appartenenti ad alcun sodalizio.

VERDETTO DELLA GIURIA

D' ACCETTAZIONE

AL SIGNOR CONTE FILIPPO GRIMANI

Presidente della III.^a Esposizione Internazionale d'Arte

VENEZIA

Abbiamo adempiuto il mandato che a Lei piacque affidarci e che si compendia, del resto, com' Ella giustamente osservava, negli articoli seguenti del Regolamento:

Art. 10. La giuria deve procedere con quella severità ponderata e imparziale che è imposta dal rispetto verso l'Arte.

Art. 11. Il suo giudizio non si fonderà mai sull'indirizzo tecnico dell'opera, ma sul suo intrinseco valore.

Noi ci siamo proposti di procedere con la più rigorosa imparzialità, rivedendo e paragonando parecchie volte le opere d'arte. Però dobbiamo dirle che in questi giudizi la giustizia assoluta non si può conseguire meglio che nelle altre cose umane, perchè se è facile pronunciarsi sulle opere inferiori o eccellenti, vi sono certi gradi intermedi di merito

o di demerito che lasciano il giudice perplesso e che possono facilmente dar luogo ad errori.

Le confessiamo, signor Presidente, che siamo stati più severi verso le cose banali, benchè eseguite con una certa destrezza e abilità di mano, che verso quelle forse qua e là deficienti, ma che attestano un amore di ricerca, un' aspirazione, un qualche tentativo sincero e originale. Così abbiamo creduto di conformarci allo spirito del Regolamento, là dov' esso dichiara che l' Esposizione di Venezia « respinge tutte le forme della volgarità ».

Ci consenta di dirle che se nel nostro esame ci siamo imbattuti in opere tali da rivelare nei loro autori una perfetta inconscienza dell' Arte e dell' altezza intellettuale dell' Esposizione veneziana, abbiamo pure ammirato alcune creazioni bellissime, e che fra gli artisti più felicemente dotati ci fu caro notare qualche giovane di codesta Città.

Ci preme pure di esprimerle la nostra riconoscente soddisfazione per la libertà che ci è stata lasciata nel nostro ufficio delicato, senza che alcuno tentasse mai di esercitare la menoma influenza sulle nostre decisioni.

Dopo la lunga esperienza da noi fatta, siamo lieti altresì di riconoscere che l' Esposizione di Venezia è organizzata in modo ammirabile.

Ed ora due parole di statistica.

Le opere sottoposte al nostro giudizio salivano al numero di 571, delle quali 510 fra pitture, incisioni, disegni, e 61 sculture.

Le opere accettate sono 176, delle quali 156 pit-

ture, incisioni, disegni e 20 sculture. Abbiamo dunque ammesso il 31 per cento circa delle opere presentate.

Desideriamo che i lavori d'arte da noi accettati siano contraddistinti nel Catalogo da un asterisco, perchè non era nostro compito di occuparci delle opere degli artisti che ricevettero un invito personale.

Deponendo il nostro mandato e pregandola d'aggradire i più vivi rallegramenti per la nobile impresa artistica di Venezia, Le porgiamo i sensi della nostra alta considerazione.

Venezia, 7 Aprile 1899.

LA GIURIA

CONSTANTIN MEUNIER

JOHN LAVERY

FRITZ THAULOW

Stampato coi tipi di C. Ferrari
su carta delle prem. fabbr. Bernardino Nodari e C.
Lugo (Venezia)



ABBONAMENTI

ABBONAMENTO ORDINARIO.

L'abbonamento ordinario per tutta la durata dell'Esposizione internazionale d'Arte (22 Aprile - 31 Ottobre) costa **LIRE DIECI**.

ABBONAMENTO RIDOTTO.

Ogni famiglia che abbia acquistato due biglietti d'abbonamento ordinario, pagherà ogni abbonamento successivo al prezzo ridotto di **LIRE CINQUE**, purchè si tratti di persona convivente ed appartenente alla famiglia stessa.

Tutte le tessere sono personali, non si possono cedere ad altri e devono recare la firma del titolare. Esse vengono rilasciate insieme con una quitanza, che dev'essere conservata.

ABBONAMENTO FERROVIARIO.

I biglietti speciali ferroviari d'andata-ritorno per Venezia, come quelli del Lloyd Austriaco, sono muniti d'un *tagliando* d'abbonamento, che dà diritto all'ingresso nel Palazzo dell'Esposizione durante tutto il periodo della loro validità (5, 8, 10, 15, 20 giorni rispettivamente).

AVVERTENZA.

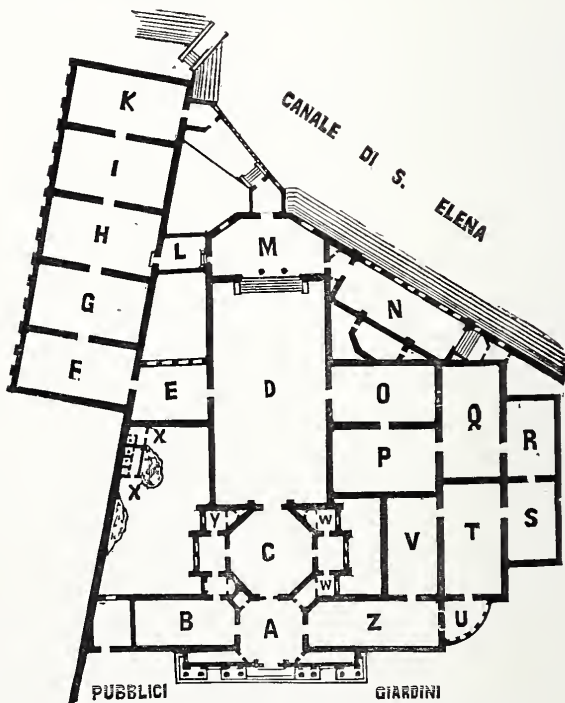
Tanto gli abbonamenti ordinari o a prezzo ridotto quanto gli abbonamenti ferroviari non valgono per le serate.

CATALOGO DELLE OPERE

Vedi a pag. 97 e seguenti l'indice alfabetico degli artisti esponenti, con l'indicazione dei rispettivi luoghi di nascita e di dimora,

PIANTA DEL PALAZZO DELL' ESPOSIZIONE

A Vestibolo — **C** Rotonda (*) — **B D E F G H I K L M N O P Q R S T U V Z** Sale — **U** Veranda — **Y** Comitato per la stampa — **W** Ispettorato e Ufficio vendite — **X** Latrine.



(*) Le stoffe di soprarizzo che adornano la Rotonda furono eseguite dalla ditta Gio. Batt.^a Trapolin, successore Lorenzo Rubelli, di Venezia.



SALA B

MOSTRA RETROSPETTIVA DEL PITTORE

GIACOMO FAVRETTO (*)

- 1 *Una lezione anatomica nell'Accademia di Belle Arti di Venezia* — 1873.
(Appartiene alla R. Accademia di Brera in Milano).
- 2 *In sartoria* — 1876 — bozzetto.
(Appartiene al conte Nicola Papadopoli).
- 3 *Il Sorcio* — 1878.
(Appartiene alla R. Accademia di Brera in Milano).
- 3a *La festa dell'Ascensione* — 1878 — Ovale a tempera.
(Appart. alla famiglia Viola di Venezia).

(*) N. a Venezia l'11 agosto 1849 — M. il 12 giugno 1887.

- 3b *Venezia presenta a Francesco Morosini il bastone del comando* — 1879 — Bozzetto decorativo per mosaico.
(Dono del comm. G. Castellani alla Galleria internazionale d'Arte moderna della Città di Venezia).
- 4 *Stampe e libri* — 1880.
(Appartiene al sig. Giuseppe Pisa, Milano.
L'edizione prima di questo quadro è nella Pinacoteca di Monaco).
- 5 *Un Restauratore a Burano* — bozzetto del quadro « *Vandalismo* » — 1880.
(Appartiene al cav. D. Ricchetti, Venezia).
- 6 *Vandalismo — Poveri antichi!* — 1880.
(Appartiene alla R. Accademia di Brera in Milano).
- 7 *Venditore d'uccelli* — 1880.
(Appartiene al dott. Giulio Pisa, Milano).
- 8 *Ritratto della signora Angela Ceresa* — 1881.
(Appartiene al comm. Pacifico Ceresa.)
- 9 « *El difeto xe nel manego* » — 1881.
(Appartiene al Senatore V. S. Breda, Ponte di Brenta).
- 10 *La bottega della fioraia* — 1881.
(Appartiene al sig. G. Masini, Firenze).
- 11 *Mercato di San Polo* — 1883.
(Appartiene a S. M. il Re).

- 12 *Calle a Venezia in un giorno di pioggia* — 1883.
(Appartiene al Principe Fabrizio Colonna,
Senatore del Regno, Roma).
- 13 *In attesa degli sposi* — 1883.
(Appartiene alla Galleria Nazionale d'Arte
moderna in Roma).
- 14 *Musica in famiglia* — 1883.
(Appartiene al sig. J. S. Forbes, Londra).
- 15 *Soli!* — 1883.
(Appartiene al sig. J. S. Forbes, Londra).
- 16 *Al Mercato* — 1884.
(Appartiene al sig. J. S. Forbes, Londra).
- 17 *Dopo il bagno* — 1884.
(Appartiene alla Galleria Nazionale d'Arte
moderna in Roma).
- 18 *La partenza degli sposi* — 1884.
(Appartiene al sig. J. S. Forbes, Londra).
- 18a *Passeggiata in Piazzetta* — secolo XVIII —
1884.
(Appartiene al sig. J. S. Forbes, Londra).
- 19 *Ritratto del padre del pittore* — 1884.
(Appartiene alla Galleria internazionale
d'Arte moderna della Città di Venezia).
- 20 *Occhio materno* — 1885 — bozzetto.
(Appartiene alla famiglia Trevisanato, Ve-
nezia).
- 21 *Amore fra i polli* — 1885.
(Appart. alla famiglia Fenoglio, Venezia).

- 22 *Susanna e i due vecchi* — 1885. (La prima edizione del quadro, esposto a Torino nell'84, è nel R. Palazzo del Quirinale).
- 23 *Ritratto del Cav. Angelo Levi* — 1886.
(Appartiene al dott. Angelo Levi, Venezia).
- 24 *Al Liston* — 1887.
(Appartiene alla Galleria Nazionale d'Arte moderna in Roma).
- 25 *Il Traghetto della Maddalena* — 1887.
(Appartiene a S. M. il Re).
- 26 *Liston odierno* — 1887.
(Appartiene a S. M. il Re).
- 27 *Il primo passo di Goldoni* — 1887 — incompiuto.
- 28 *La festa del Redentore* — 1887 — bozzetto.
- 29 *Servo addormentato* — 1887 — incompiuto.
- 30 *Dama veneziana del settecento* — 1887 — incompiuto.
(Appartiene alla Galleria internazionale d'Arte moderna della Città di Venezia).
- 31 *Devote in chiesa* — bozzetto — data incerta.
(Appartiene al prof. Pellegrino Orefice, Venezia).
- 32 *Gli eredi dal notaio* — data incerta.
- 33 *L'imbeccata dei piccioni* — data incerta.
(Appartiene al signor Francesco Kalister, Trieste).
- 34 *Saga* — bozzetto — data incerta.

- 35 *Scena popolare* — data incerta.
(Appartiene al cav. avv. Federico Luzzatto,
Venezia).
- 36 *L'estrazione del lotto* — data incerta.
(Appartiene alla Galleria Pisani, Firenze).
- 37 *Ore d'ozio* — data incerta.
(Appartiene al signor Olivotti, Firenze).
- 38 *Alla benedizione* — data incerta.
(Appartiene al Principe Alberto Giovannelli, Venezia).
- 39 *Interno del settecento* — data incerta.
(Appart. al Dott. Attilio Casoni, Venezia).

Sono in vendita i n. 10, 22, 27, 28, 29, 32, 34, 36, 37.

D — SALONE INTERNAZIONALE (1)

— — —
PITTURE

Abbey E. A.

1 *Amleto*.

Ancher Michael.

1a *Due pescatori*.

(1) Sono segnati con asterisco i nomi degli artisti le cui opere vennero accettate dalla Giuria.

Austen Brown Thomas.

- 2 *La benedizione del mar'.*

Bonnencontre Ernest Courtois.

- 3 *L'Autunno strappa all'Estate il suo manto di
verzura* (pannello decorativo).

Cavalleri Vittorio.

- 4 *Madre.*

* Flumiani Ugo.

- 5 *Marina.*

Forbes A. Stanhope.

- 5a *Dalla cava.*

Frédéric Léon.

- 6 *Il popolo vedrà un giorno spuntare il sole.*
(trittico).

Goltz Alexander.

- 7 *Vendemmia nella bassa Austria.*

* Grimani Guido.

- 8 *Marina.*

- 9 *Autunno.*

Hartmann Carl.

- 10 *La mietitura.*

Hodler Ferdinand.

- 11 *La notte.*

- 12 *Anime deluse.*

* Kojen Leon.

13 *Il sogno di Giuseppe.*

« Suo padre come sole, sua madre come luna, sue
sorelle come stelle s'inchinavano davanti a lui. »

* Lancerotto Egisto.

14 *Chioggiotti in porto.*

Locher Carl.

15 *Giganti moderni.*

Liliefors Bruno Andreas.

16 *Caccia alla volpe.*

* Lucchesi Giorgio.

17 *Al Calvario.*

* Mazzetti Emo.

18 *Il Fiocobon. (Dolomiti di San Martino).*

Normann Adelsteen.

19 *Tramonto in estate a Bodø. (Norvegia).*

20 *Fiordo di Noerö.*

* Rizzi Antonio.

21 *Vespro estivo.*

* Roegels Andreas.

22 *Calipso.*

23 *Sirene.*

Solomon J. Solomon.

24 *Alle soglie della City* (22 Giugno 1897).

25 (*)

* Veruda Umberto.

26 *Epilogo*.

SCULTURE

* Bialetti Felice.

27 *Esausta* — (marmo).

* Bortotti Girolamo.

28 *Vecchio gladiatore* — (gesso).

* Bottasso Urbano.

29 *Amore a Morte i feretri contende* — (gruppo in gesso).

Braecke Pierre.

30 *Boscaiola* — (statua in gesso).

* Canciani Alfonso.

31 *Bozzetto d'un monumento a Dante* — (gesso).

32 *Particolare in grandi dimensioni del monumento medesimo* — (gesso).

(*) Il quadro di Enrico Sorio « *Interno di S. Marco* », che prima figurava nel Salone al n. 25, venne trasportato nella Sala Z, al n. 26 a.

Canonica Pietro.

- 33 *Cristo crocifisso* — (marmo)

* Cassi Enrico.

- 34 *Donna lombarda* — (marmo).

Cifariello Filippo.

- 35 *L' Annunciazione dell' amore* — Gruppo per fontana — (gesso).

* Gabrici Giacomo.

- 36 *Sirena* — (statua in gesso).

- 37 (*)

Romagnoli Giuseppe.

- 38 *Salvo I* — (gruppo in gesso).

Rubino Edoardo.

- 39 « *E caddi come corpo morto cade* » — (Basorilievo fuso in argentone inglese).

Ximenes Ettore.

- 40 *Ritratto del Senatore Durante* — (busto in bronzo).

(*) La statua di Carlo Lorenzetti « *Dal Cunicolo di Vejo* », che prima era esposta nel Salone al n. 37, ora figura nella sala M, al n. 22 a.

SALA E

MOSTRA DEL PITTORE

FRANZ von LENBACH



- 1 *Autoritratto di Lenbach con la sua bambina.*
- 2 *La moglie del pittore: Lola von Lenbach, nata baronessa Hornstein.*
- 3 *Federico III, Imperatore di Germania.*
- 4 *Il Principe di Bismark.*
- 5 *Teodoro Mommsen.*

L'illustre storico di Roma, editore del *Corpus inscriptionum latinarum*, nato a Garding, il 30 novembre '17.

- 6 *Il prof. Max von Pettenkofer.*

Chimico ed igienista di fama mondiale, professore all'Università di Monaco di Baviera. Nato il 3 Dicembre '18 a Lichtenheim sul Danubio.

- 7 *Prof. Rudolf von Virchow.*

Medico e antropologo, dal '56 professore e direttore dell'Istituto Patologico di Berlino. Nato il 13 Ottobre '21 a Schievelbein (Pomerania). Fondatore della Patologia cellulare e del celebre *Archivio di patologia anatomica e di fisiologia*. È dal '62 deputato alla Dieta prussiana e fu anche dall' '80 al '93 deputato del partito liberale al Reichstag germanico.

8 *Hermann Lingg.*

Poeta, nato il 22 gennaio '20 a Lindau sul lago di Costanza. Vive a Monaco. Ricordiamo le sue *Raccolte di poesie* (dal '53 all' '85) e il poema epico *La trasmigrazione dei popoli* ('68). È anche autore di drammi e novelle.

9 *La Duchessa Clementina di Coburgo.*

Madre del Principe Ferdinando di Bulgaria, Nacque il 3 Giugno '17 a Parigi, dal duca di Nemours. Sposò il 20 aprile '43 il principe Augusto di Sassonia Coburgo-Gotha Vedova dal 26 Luglio '81.

10 *Baronessa von Fabrice.*

Moglie dell'ambasciatore del Re di Sassonia a Monaco di Baviera.

11 *Miss Peck.*

12 *La Signora Lily Merk.*

13 *La signora Lily Merk con la sua bambina.*

14 *Signorina Fuchs.*

15 *La Baronessa du B...*

16 *Eleonora Duse.*

17 *La baronessa Hornstein.*

18 *Ritratto di bambino* (pastello)

19 *Ritratto del medesimo* id.

SALA F — GERMANIA

Dettmann Ludwig.

1 *In Chiesa.*

2 *Notte sulla Riviera (Rio maggiore).*

3 *Nel parco dell' Orfanotrofio.*

4 *Presso Riva (Lago di Garda).*

Dill Ludwig.

5 *Betulle in maremma (disegno colorato).*

6 *Piena* „

7 *Nel bosco di betulle* „

8 *Neve in maremma* (tempera).

9 *Salici presso all' Amper* „

10 *Betulle in maremma* „

* Eicken (von) Elisabeth.

11 *Tardo autunno.*

Exter Julius.

12 *Ninfa.*

Herrmann Hans.

13 *Sera a Maassluis (Olanda).*

14 *Paesaggio.*

Hitz Dora.

15 *Ritratto di Signora.*

16 *Crepuscolo.*

Höcker Paul.

17 *Le tre sorelle.*

18 *Vesuvio.*

19 *Idillio (schizzo).*

Hoeppel B.

20 *Paesaggio.*

Hölzel Adolf.

- 21 *Novembre.*
- 22 *Nebbia autunnale.*
- 23 *Interno di bosco.*
- 24 *Paesaggio — (Carboncino)*
- 25 *Cacciatore.* „

Hormann Sophie.

- 26 *Natura morta.*
- 27 *Fiori.*

Kaiser Richard.

- 28 *Crepuscolo. (Studio di nubi).*
- 29 *Paesaggio (Disegno colorato).*
- 30 *Paesaggio* „

Koner Max.

- 31 *Ritratto di Adolph Menzel.*
- 32 *Ritratto di Herbert Bismark.*

König Hugo.

- 33 *Sera.*
- 34 *In riva al ruscello (pastello).*
- 35 *Polli bianchi (acquarello).*

Leibl Wilhelm.

- 36 *Guardaboschi.*
- 37 *Il racconto del cacciatore.*

Leistikow Walter.

- 38 *Bosco e lago.*
- 39 *Paesaggio.*

Liebermann Max.

- 40 *Scuola di cucito.*
41 *Conladina.*
42 *Viale.*
43 *Inlerno.*
43a *Ritratto del pittore Veruda.*

Oppler Ernst.

- 44 *Ricordanze.*

Schramm Rudolf.

- 45 *La corte dei polli allo spuntare del sole.*

Skarbina Franz.

- 45a *Nella Chiesa di Santa Caterina ad Amburgo.*
45b *All' ovest di Berlino.*

Sperl Johann.

- 46 *Autunno.*

Stadler Toni.

- 47 *Paesaggio con nubi.*

Stoeving Curt.

- 48 *Ritratto della madre dell'artista (pastello).*

Stremel Max-Arthur.

- 49 *In casa del vecchio celibe.*

Strobentz Fritz.

- 50 *Due sorelle.*

Trübner W.

51 *Betulle.*

Ury-Lesser.

52 *Sera.*

Vogel Hugo.

52a *Ragazzo che si bagna (Capri).*

AUSTRIA-UNGHERIA

— — —

Engelhart Josef.

53 *Primi passi.*

54 *Cantatrice spagnuola.*

Goltz Alexander.

55 *Alla finestra.*

Klimt Gustav.

56 *Tramonto.*

57 *Acqua mossa.*

Krämer Johann Victor.

58 *I miei genitori.*

59 *Mia sorella.*

Laszlö Philip E.

60 *Ritratto della Principessa M. von Ratibor di Weimar.*

61 *Ritratto della Principessina S. von Carolats.*

Moll Carl.

62 *Nella Chiesa di S. Pietro a Vienna.*

63 *Interno di officina.*

Mosè David.

64 *Vita di Bohème.*

65 *Sera.*

66 *Speranze sepolte* — (trittico.)

Passini Ludwig.

67 *Ritratto del fu Sir Henry Layard*
(Appartiene a Lady Layard).

Sigmundt Ludwig.

68 *La vecchia Gratz.*

Stöhr Ernst.

69 *In gondola.*

70 *La Donna.*

SALA G — DANIMARCA

— — —

Achen Georg Nicolas.

- 1 *Dopo la pioggia.*
- 2 *Paesaggio danese.*

Ancher Michael.

- 3 *Ritratto della Signora Ancher.*

Kroyer Peter Severin.

- 4 *Ritratto del signor Heinrich Hirschsprung.*
- 5 *Ritratto di Holger Drachmann.*

Holger Drachmann nacque il 9 Ottobre '46 a Copenhagen. Esordì pittore; poi, incoraggiato dall'illustre critico Giorgio Brandes, si volse alla poesia. È il gran lirico del mare. Una fra le sue più belle raccolte porta il titolo « *Venezia* ».

(Questo Ritratto appartiene all'editore Jacob Hegel di Copenhagen).

Johansen Viggo.

- 6 *Mia moglie e mie figlie.*
- 7 *Paesaggio.*

Locher Carl.

- 8 *Sera d'estate — Spiaggia dello Skager.*

Mols Pedersen Niels.

- 9 *Oche selvatiche e oche domestiche.*

Paulsen Julius.

- 10 *Serata autunnale sul lago.*

- 11 *Strala di villaggio — Sera d'estate.*

- 12 *Paesaggio d'estate — Tramonto.*

Wegmann Bertha.

- 13 *Ritratto di Signora.*

- 14 *Ritratto d'uomo.*

SVEZIA

Bergh Richard.

- 15 *Autoritratto.*

(Appartiene alla R. Galleria degli Uffizi di Firenze).

Björck Oscar.

- 16 *Paesaggio.*

- 17 *Paesaggio.*

- 18 *Ritratto del pittore Wallander.*

- 18a *Ritratto dell'architetto Ferdinando Boberg.*

S. A. Eugenio, Principe di Svezia e di Norvegia.

- 19 *Nube.*

- 20 *Elegia.*

- 21 *Notte d'estate.*
- 22 *Studio.*
- 23 *Firenze* (quattro disegni).

Kreuger Nils.

- 24 *Querce.*
- 25 *Su per la salita.*
- 26 *Autunno.*
- 26a Quattro pannelli :
*Il ruscello — Il vecchio salcio — Cavallo al
pascolo — Estate.*

Larson Carl.

- 27 *Interno — (acquarello).*
- 28 *Fiori di melo* »
- 29 *A rimpiattino* »

Liljefors Bruno Andreas.

- 29a *Studio d'animali.*
- 29b *Studio d'animali.*
- 29c *Inverno.*

Nordström Carl.

- 30 *Effetto di notte.*
- 31 *Sera d'inverno (dintorni di Stocolma).*

Zorn Anders.

- 32 *In birreria.*
- 33 *Sul ghiaccio.*
- 34 *Giù per la scala.*
- 35 *Il ballo (Festa di S. Giovanni a Mora).*

NORVEGIA

— — —

Backer Harriet.

36 *Giovinetta.*

Barth Wilhelm.

37 *Tempesta.*38 *In alto mare, di sera.*

Borgen Fredrick.

39 *Sera d'autunno in Norvegia.*

Bratland Jacob.

40 *Lutto.*41 *Estate.*

Kielland L. Kitty.

42 *Torbiera in Norvegia.*

* Mellbye Gudbrand.

43 *Pastori tunisini.*

Müller Johannes.

44 *Notte.*45 *Chiaro di luna.*

Peterssen Eilif.

- 46 *Tempo di burrasca* (Costa sud-ovest della Norvegia)
47 *Verso il mare* (Costa sud-ovest della Norvegia)

Sinding Otto.

- 48 *La sera* (acquarello).
49 *Nelle montagne* „

Ström Halfdan.

- 50 *Contadini norvegesi.*
51 *Giovine madre.*

Thaulow Fritz.

- 52 *Sera in una città di Normandia.*
53 *Fiumicello in Normandia* — pastello — (offerto dall' autore alla Galleria Internazionale d' arte della Città di Venezia¹).

Werenskiold Erik.

- 54 *Enrico Ibsen.*
-

Mackensen Fritz (1)

- 55 *Famiglia in lutto.*

Schweminsky J. (2)

- 55a *Schlachtensee* (trittico)

(1) Pittore tedesco.

(2) Pittrice tedesca.

SALA H
O L A N D A

Apol Lodewijk F.

- 1 *Inverno nel bosco dell'Aja.*

Arntzenius Florent.

- 2 *Dopo la pioggia.*

Bastert Nicolaas.

- 3 *Dopo il lavoro.*

Bauer M.

- 4 *Moschea.*

Bisschop Christoffle.

- 5 *Ritratto.*

- 6 *Un pittore della Frisia.*

Bilders Van Bosse (Signora).

- 7 *Autunno in Gheldria.*

Blommers Johannes Bernardus.

- 8 *Il primo nato.*

Bosboom Johannes (fu).

- 9 *Chiesa protestante ad Haarlem.*

Briët Arthur.

- 10 *Faccende domestiche.*

Browne R. Ives.

- 11 *Paesaggio — Dintorni dell' Aja.*

Du Chattel Fredericus Jacobus.

- 12 *Sera d' autunno.*

Gabriel Paul Joseph Constantin.

- 13 *Verso sera.*

- 13a *L'alba.*

Haas (de) Jean Hubert Léonard.

- 14 *In riva al mare — Fiandre.*

Haverman Hendrik Johannes.

- 15 *Tipo d' Over-Maas (Olanda).*

Henkes Gerke.

- 16 *Rassegnazione.*

- 17 *Cucina.*

Israëls Jozef.

- 18 *Lavoratore della terra.*

- 18a *Portatori d'ancore.*

Jansen H. W.

- 19 *Cavalori di fango.*

Koster Anton Louis.

20 *La coltivazione dei tulipani presso Haarlem*

Klinkenberg K.

21 *Il Canal vecchio a Utrecht.*

Josselin de Jong Pierre.

22 *Un momento di riposo (paesaggio).*

Maris Jacob.

23 *In riva al mare.*

Maris Willem.

24 *Anitre in mezzo al verde.*

Martens Willy.

25 *Giorno d'estate.*

Mauve Anton (fu).

26 *La stazione degli asini (Piazza di Scheveningen).*

Mesdag Taco.

27 *Sera d'estate.*

Mesdag Hendrik Willem.

28 *Sole al tramonto (Olanda).*

29 *Arrivo delle barche peschereccio alla spiaggia di Scheveningen,*

Mesdag Van Calcar G. (Signora)

30 *Un angolo di giardino.*

Mesdag Van Houten S. (Signora).

31 *Casale in Gheldria.*

32 *Natura morta.*

Neuhüys Albert.

32a *Lascia che t'ajuti, mamma!*

Pieters Evert.

33 *In pena.*

Roelofs Willem (fu).

34 *Paesaggio nei dintorni dell' Aja.*

Sadée Philip.

35 *Arrivo delle barche di pescatori a Scheveningen.*

Schwartz Thérèse.

36 *I figli del borgomastro d' Amsterdam.*

37 « *In angelto cum libello* ».

Stortenbeker P. (fu)

38 *Vacche al pascolo.*

Ter Meulen Franz Peter.

39 *Inverno.*

40 *Pastorella.*

Tholen Willem Bastiaan.

41 *Dune.*

Van der Maarel Marius.

42 *Pietro il pescatore.*

Van de Sande Bakhuyzen J. J.

43 *Dopo la pioggia, il sereno.*

Van der Weele Herman Johannes.

44 *Al sole.*

Van der Waay Nicolaas.

45 *Orfana della città d'Amsterdam.*

46 *Canale d'Amsterdam.*

Van Soest Louis Willem.

47 *Un angolo del mio giardino, in inverno.*

Weissenbruch J. H.

48 *Giorno d'ottobre.*

Wysmuller Jan Hillebrand.

49 *Paesaggio olandese.*

Zilcken Philip.

50 *Solitudine.*

Zwart (de) W.

51 *Inverno in Olanda.*

SALA I
SCOZIA

Austen Brown Thomas.

- 1 *Arando* (pastello).

Brown Alexander K.

- 2 *Paludi scozzesi* (acquarello)
3 *Pastorale* id.

Coventry R. M. G.

- 4 *Luce autunnale — Loch-Ard.*
5 *Sulla spiaggia — Olanda.*

Downie P. John.

- 6 *Il fiume Forth a Sterling.*
7 *Ragazza con viole mammirole.*

Fulton David.

- 8 *Primavera.*
9 *Aurea estate.*

Haig Hermiston J.

- 10 *Crepuscolo*
11 *Ottobre*

Hamilton Whitelaw James.

12 *Sulle sabbie.*

13 *Sera — Mare del Nord.*

Hay Alexander Peter.

14 *Paesaggio nello Yorkshire.*

Hunter Mason

15 *Cattivo tempo.*

16 *Un' imboscata.*

17 *S. Monaus — sera.*

Kay Archibald.

18 *Pastorale a chiaro di luna.*

19 *Armento nel prato.*

20 *Montagne scozzesi. — Torrente.*

21 *Agricoltura.*

Lavery John.

22 *Duchessa bianca.*

23 *Madre e figlio.*

Mac Adam Walter.

24 *Il fiorire della primavera nella valle.*

25 *Vecchia fortezza.*

Mann Harrington.

26 *Giorno di bucato.*

Milne William.

27 *Frutteto in fiore*

Newbery Francis Henry.

28 *Il giardino.*

29 *Alla tavola rotonda.*

Orr W. Patrick.

30 *Vanità.*

31 *Farfalla.*

Paterson James.

32 *Primavera gioiosa.*

33 *Castello di Edimburgo* — (acquarello).

34 *Inverkeithing* — Scozia — id.

Pratt William.

35 *Ebbrezza marina.*

36 *Tra i flutti.*

Rattray Wellwood.

37 *Giorno d'estate* — a Kintyre sulla Clyde.

Robertson Tom.

38 *Luna crescente.*

39 *Primavera nella valle del Tay.*

Roche Alexander.

40 *Paesaggio.*

41 *Palazzi a Venezia.*

Spence Harry.

42 *Ultimi riflessi estivi.*

43 *Stagno nel bosco.*

Smith George.

44 *Errabondi.*

Stevenson Macaulay R

45 *Mattino di primavera.*

46 *Stagno.*

Terris John.

47 *Vecchio parco a Edimburgo.*

48 *La fine del giorno sul Tamigi.*

49 *Sulle sabbie — Scheveningen, Olanda.*

50 *Vecchio parco a York.*

Walton Constance.

51 *Biancospino.*

Walton Edward Arthur.

52 *Ritratto della signora Charles J. Wilson.*

53 *Ferry Boat.*

INGHILTERRA (1)

Dale Constantia (Sig.^{ina}).

54 *Merlettaie fiamminghe.*

* Ede C. Maud.

55 *Un angolo della Brettagnà.*

Priestman Bertram.

56 *Mungendo.*

(1) Continua nella Sala seguente.

Richmond W. B. (Sir)

57 *Fanciulla ateniese.*

Shields Harry G.

58 *Luce argentea nella foresta.*

* Taylor Elisabeth.

59 *In San Geminiano.*

Thompson Harry.

60 *Vecchi meli.*

61 *Primavera.*

SALA K

INGHILTERRA

— — —

Alma Tadema Lawrence.

- 1 *Vedova egiziana nella sala mortuaria —
Tempi di Diocleziano.*
(Appartiene al sig. E. Gambart, Nizza).

Barclay Edgar.

- 2 *Un merlo.*

Bramley Frank.

- 3 *La tosatura delle pecore.*

Brangwyn Frank.

4 *I Re Magi.*

5 *Baccanale.*

6 *Sera.*

Crane Walter.

7 *I conquistatori del mondo (tempera).*

8 *Le donne-cigni.*

East Alfred.

9 *Opulento autunno.*

(Appartiene a Sir John Brunner).

* Ede C. Maud.

10 *Il segreto.*

Englefield Arthur.

11 *Duetto.*

Fisher S. Melton.

12 *Una fabbrica di fiori a Londra.*

13 *La lettura.*

Gloag I. L. (Sig.^{ina}).

14 *Il miracolo delle rose.*

« Una bella fanciulla, condannata al fuoco per una ingiusta accusa, rivolse le sue preghiere al Signore, affinchè, non essendo ella colpevole, volesse aiutarla; e allora il fuoco se ne andò e

i rami che stavano bruciando divennero rose rosse e quelli che erano rimasti intatti si cambiarono in bianchi rosai, e queste furono le prime rose che alcuno mai vedesse » (Dall'inglese di *John Mandeville*).

Greiffenhagen Maurice.

- 15 *Ritratto di Miss M. B.*

Haité George Charles.

- 16 *Un mulino a vento olandese presso Dordrecht.*

- 17 *Per le vie di Dordrecht.*

Hardy Dudley.

- 18 *La vedova.*

Herkomer Hubert.

- 19 *Ritratto di Archibald Forbes Esq.*

Hill Rowland H.

- 20 *Intrusi.*

Hughes Edward Robert.

- 21 *I fuggitivi - Dal Novellino di Masuccio salernitano - (acquarello).*

* **Hulton William.**

- 22 *Val d'Arno*

- 23 *Crepuscolo.*

Jacomb-Hood George Percy.

- 24 *Nutrice all' Ospedale dei bambini.*

Lindner Moffat.

25 *Acque olandesi.*

Macrae L. C.

26 *Nel suo piccolo giardino.*

Mileham Harry Robert.

27 *Giuseppe venduto agli Ismaeliti.*

Moira Gerald.

28 *Preci d'amore:*

« Nè cavaliere più valente, nè fanciulla più
candida. »

Montalba Clara.

29 *Aspettando l' « Hohenzollern ».*

30 *A solo — Schizzo all'acquarello.*

* Montalba Hilda.

31 *Contadina svedese.*

32 *Prealpi dalle Fondamenta nuove.*

Poynter Edward J. (Sir) — P. R. A.

33 « *Horae serenae* ».

Reid Flora M. (Sig.^{ina}).

34 *Carità.*

« Per gli ammalati e per i poveri ».

Richmond W. B. (Sir).

35 *Ritratto di Bismark.*

Sauter George. (1)

36 *Ritratto del Principe Pietro Troubetzkoy.*

37 *Ritratto del dott. Hans Richter.*

Shannon J. J.

38 *Ritratto di Joseph Hoffmann al piano.*

Stewart Charles Edward.

39 *Ritratto di Lucy Ashton.*

Watts George Frederic.

40 *Baccante.*

AMERICA

Benson Eugène.

41 *Villa romana.*

42 *Endimione.*

43 *Melagrani* – pannello decorativo.

44 *Melagrani all'aria libera* – pannello decorativo.

Boughton George Henry.

45 *Quando cadono le foglie*

Harrison Alexander.

46 *Pioggia.*

(1) Artista tedesco dimorante a Londra.

Mac Lure Hamilton John.

- 47 *Gladstone nella sua biblioteca di Havarden.*

Melchers Gari.

- 48 *Madre e figlio.*

Muhrman Henry.

- 49 *Un' isola nel Tamigi.* (pastello).

- 50 *Presso Kew Bridge.* id.

- 51 *Sulle rive del Tamigi.* id.

- 52 *Lo scarico.* id.

* Ross Isabel M.

- 53 *Testa di ragazza veneziana.*

- 54 *Serenata veneziana.*

Stewart Julius.

- 55 *Bagnanti.*

- 56 *Sotto il salice.*

- 57 *Studio di nudo.*

Whistler M.^c Neill. (1)

- 58 *La Principessa dei paesi della porcellana.*

Appart. a W. Burrell, Esq., di Glasgow).

- 59 *Valparaiso — Marina.*

(Appartiene a Graham Robertson Esq., di Godalming, Inghilterra).

(1) Dello Whistler devono giungere altri tre quadri
« Ritratto di Miss Alexander », « Il Tamigi in ghiaccio »,
« Il Piano ».

SALA L

SOCIETÀ ROMANA «IN ARTE LIBERTAS».

Cabianca Vincenzo.

- 1 *C'era una volta una chiesina in riva al mare...* (acquarello).
- 2 *Il Tevere alle porte di Roma* (id.).

Carlandi Onorato.

- 3 *Il Ponte Sodo — Vejo —* (acquarello).
- 4 *Nel deserto — Roma.* (id.)
- 5 *Fine d'autunno.* (id.)
- 6 *Inverno.* (id.)

Coleman Enrico.

- 7 *Il canto delle pernici — Apennino romano.*

Costa Giovanni.

- 8 *Firenze — Una sera alle Cascine.*
- 9 *Il monte di Cetona — Toscana*
- 10 *Una mattina alla foce d'Arno.*
- 11 *Un bacio del sole alla Pineta odorosa.*

De Carolis Adolfo.

- 12 *La Donna della Fontana* (tempera)

Gioia Edoardo.

- 13 *Ritratto.*
- 14 *Le rocce.*
- 15 *Aurora.*
- 16 *La rupe dei falchi.*
- 17 *La burrasca* (pastello).
- 18 *L'onda* (id.).
- 19 *Calma* (id.).

Parisani Napoleone

- 20 *Madonna.* (tavola ad olio).
- 21 *Ritratto della Signorina C. P.* — id.

* Pazzini Norberto.

- 22 *Aratura della terra.*
- 23 *Repubblica di S. Marino.*
- 24 *Monte Morello — Firenze* (tempera).

Raggio Giuseppe

- 25 *Lo spurgo dei canali a Terracina.*
- 26 *Nelle paludi pontine.*

Sartorio Aristide.

- 27 *Teste di pecore.* (pastello)
- 28 *Sera nella campagna romana.* — id.

SALA M — INTERNAZIONALE

SCULTURE

Apolloni Adolfo.

- 1 *Anacreonte* (statuetta in bronzo).
- 2 *Madonna* (basso rilievo in bronzo, con cornice di legno).

* Albazzi Isa.

- 3 *Bassorilievo in vetro*.
- 4 *Alfred Rambaud*: — medaglia.

Baffier Jean.

- 5 *Testa di S. Giovanni Battista* (marmo).

Barbella Costantino.

- 6 *Busto del maestro Mascagni* (terracotta).

* Bortotti Girolamo.

- 7 *Ritratto dell'abate Bernardi* (bustino in gesso).

* Busetti Ferdinando.

- 8 *Iris* (statuina in bronzo).
- 9 *Il Beato Cristoforo da Maccasoglio*. (Studio per la statua del Santo, da erigersi nella Cattedrale di Vigevano).

* Cadorin Vincenzo.

10 *Primavera* (bassorilievo in gesso bronzato).

* Camerini Scola baronessa Maria.

11 *Antonio Fogazzaro* (busto in bronzo).

12 *Ritratto* „

13 *Ritratto di vecchio* „

* Cassi Enrico.

14 *Testa di fanciullo* (marmo di Gandoglia).

Charlier Guillaume.

15 *Sollecitudine* (gruppo in gesso).

16 *Giovinetta romana* (bassorilievo in marmo).

* Del Bò Romolo.

17 *Cristo morto* (bassorilievo in gesso).

Du Bois Paul.

18 <i>Donna con tazza.</i>	} bassorilievi in istagno.
19 <i>Testa di donna.</i>	
20 <i>Verità.</i>	

* Giusti Guido.

21 *Ritratto del signor G. Gortanutti* (busto in marmo).

Lorenzetti Carlo

22 *Crisantemi* (mezza figura in gesso).

22a *Dal Cunicolo di Vejo* — statua in bronzo.

(Appartiene alla Galleria Nazionale d'Arte moderna, Roma).

Lucchesi Andrea Carlo

23 *Un accolita.*

Mac Gill David.

24 *Ritratto* — Busto in bronzo.

Meunier Constantin

25 *Mater dolorosa* (gruppo in gesso).

25a *Marrellatore* (bronzo).

25b *Maternità* (bronzo).

Moirà Gerald, pittore e F. Lynn Jenkins,
scultore.

25c *S. Agnese* (bassorilievo colorato).

25d *Digradando al mare* (bassorilievo colorato).

* Pisani Salvatore.

26 *Mestizia* (marmo).

Rivalta Augusto.

27 *Un Fauno ed una Baccante* (bronzo).

28 *Clizia morente* (bronzo).

Trentacoste Domenico (C) (1).

28a *La figlia di Niobe* (statua in marmo).

Van der Stappen Pierre Charles.

29 *La donna dai pavoni* (statua in bronzo).

30 *La sorella maggiore* (gruppo in bronzo).

(1) Sono contrassegnati da un C i nomi degli artisti appartenenti alla *Corporazione dei pittori e scultori italiani*.

- 31 *La donna dai covoni* (statuetta in bronzo).
32 *Donne che preparano il bucato* (bassorilievo in bronzo).
33 *Portatrice d'acqua* (statuetta in bronzo).
34 *Alessandro Henne* (bassorilievo in bronzo).
35 *Jacques Wiener* (medaglione in bronzo).
36 *Mio zio il giureconsulto* (busto in bronzo).
36a *La spigolatrice* (bronzo).
36b *In hoc signo vinces.* (Avorio e argento).

ARTE DECORATIVA SCOZZESE

— — —

Guthrie John.

- 37 *Schizzo per vetri appannati.*

King Jessie M.

- 38 *Illustrazione a chiaro - scuro.* (Pelleas et Melisande).
39 *Disegno per Diploma.*

Macdonald Frances E.

- 40 *La stella di Bellemme* (pannello in alluminio battuto).

Macdonald Margaret.

- 41 *L'Annunciazione* (pannello in alluminio battuto).

Macdonald Margaret e Frances.

- 42 *Disegno per Avviso - réclame.*
43 *Presente e futuro* (bronzo battuto).

Macdonald Margaret e Frances — Mac
Nair J. Herbert.

44 *Avviso-réclame.*

Mac Nair J. Herbert.

45 *Porta pane abbrustolito, in argento.*

46 *La madre morta (pannello).*

47 *Rose (pannello).*

48 *Avviso-réclame per « Profumeria ».*

49 *Piccole molle da zucchero, in argento.*

Mackintosh Charles R.

50 *La principessa Uty (motivo giapponese) Quadrello decorativo per un Ristorante di Glasgow.*

51 *Disegno per decorazione murale.*

52 *Avviso-réclame per « la Gazzetta Musicale mensile ».*

Newbery Jessie R.

53 *Cuscino a ricamo.*

54 *Piccolo tappeto a ricamo.*

55 *Libro con rilegatura dorata.*

56 *Fibbia d'argento.*

ARTE DECORATIVA VARIA

— — —

Du Bois Paul.

57 *Anfora — stagno.*

58 *Bomboniera »*

- 59 *Candeliere a papavero* »
60 *Tazza* »
61 *Tazza* »

Crespin Adolphe.

- 62 *Avviso per l'Esposizione dell'Areopago.*
63 *Progetto di pittura decorativa per un salone.*

Crespin Adolphe e Duyck Édouard.

- 64 *Avviso pel « Polo Nord » — Palazzo d'estate.*
(Esposizione di Bruxelles).
65 *Progetto d'avviso per l'Esposizione di Bruxelles del 1897.*

Munthe Gerhard.

- 66 *Sigurd Jorsalfarer* (quadro decorativo).
67 *Sigurd Jorsalfarer* »

Questi due quadri sono ispirati alle leggende intorno a Sigurd Jorsalfarer, re di Norvegia, (secolo XII) e alle battaglie frequenti fra norvegesi e infedeli, combattute nell'occasione del viaggio che il re fece nell'Asia minore, appena diciannovenne. Pregò il principe norvegese ai piedi della tomba del Signore in Gerusalemme (*Jorsal* in norvegese) e si bagnò nelle acque del Giordano. Le leggende del tempo sono piene della gloria di cui Sigurd si coprì durante quel viaggio.

* Naager Franz.

- 68 *Madonna e bambino.*

SALA N — INTERNAZIONALE

— — —
SCULTURE (I)

Barbella Costantino.

- 1 *Busto del maestro Braga* (bronzo).
- 2 *Busto di bambino* (terracotta).

Bistolfi Leonardo. (C)

- 3 *Cristo.* — statua in gesso.

Canonica Pietro. (C)

- 4 *Sogno di primavera* — busto in marmo.

Cifariello Filippo. (C)

- 5 *Arnoldo Böcklin* — gesso.
- 6 *Sfinge* — id.
- 7 *Tipo bavarese* — id.
- 8 *Ritratto* — id.
- 9 *Busto di donna* — bronzo.

Jerace Francesco. (C)

- 10 *Paolo IV* — marmo (Proprietà del Duca di Andria, Riccardo Carafa).
- 11 *Datura* — marmo.

(1) Sono contrassegnati da un C i nomi degli artisti appartenenti alla *Corporazione dei pittori e scultori italiani*.

- 12 *Ritratto* — marmo.
- 13 *Enrico Panzacchi* — medaglione in marmo.
- 14 *Velia* — bronzo, con colonna a fiorami
- 15 *Conversione di S. Agostino* (gruppo in gesso)
- 16 *Iva* (marmo).
- 17 *Terracotta*.

Marsili Emilio. (C)

- 18 *Primi turbamenti* (mezza figura in gesso)
- 19 *Il Senatore Antonio Fornoni* (busto in gesso)
- 20 } (1)
- 21 }

* Nono Urbano.

- 22 *Dal torrente* (gruppetto in gesso).
- 23 *Il moscone* (bronzo dorato).

Quadrelli Emilio.

- 24 *Alba* (statuetta in marmo del Duomo di Milano).
- 25 *Riposo d'Ercole* (statuetta in marmo),

Trentacoste Domenico. (C)

- 26 (2)
- 27 *Ritratto* (busto in marmo)

(1) Ai n. 20 e 21 figuravano le statuine in bronzo di Constantin Meunier, che ora sono esposte nella sala M, ai n. 25 a e 25 b.

(2) Al n. 26 era esposta *La figlia di Niobe*, che ora sta nella sala M, al n. 28 a.

Troubetzkoy Paolo. (C)

- 28 *Busto di Leone Tolstoi* (bronzo)
- 29 *Madre col bambino.* id.
- 30 *Al pascolo.* id.
- 31 *Esquimese.* id.
- 32 *Calesse russo.* id.

Mentre si sta stampando la seconda edizione di questo Catalogo, non sono ancora arrivate le opere n. 28, 29, 31.

SALA O — FRANCIA

— — —

Aublet Albert.

- 1 *Giorno di festa.*
- 2 *Sulla sabbia* (studio).
- 3 *L'ora del bagno.*

Berton Armand.

- 4 *Interno.*
- 5 *Collana di perle.*
- 6 *Sorriso d'autunno.*

Besnard Paul Albert.

- 7 *Ritratto dell'attrice Réjane.*

Blanche Jacques Emile.

- 8 *Prendendo il thè.*
- 9 *La lettera* (studio decorativo).
- 10 *Studio di giovinetta.*

Boulard Emile.

11 *Al lavoro.*

12 *In penitenza.*

Clary Eugène.

13 *Nei prati.*

14 *Il braccio morto.*

15 *Vernon.*

Clément Marcel.

16 « *Sulla bianca !* »

Cottet Charles.

17 *Nei paesi del mare* (trittico: *Quelli che se ne vanno — Desinare d'addio — Quelle che restano*).

Dagnan-Bouveret J. P. A.

18 *Bretone.*

Délachaux Léon.

19 *Paolina e Germana.*

20 *Testa di fanciulla.*

Dupré Julien.

21 *Prateria normanna.*

Durst Auguste.

22 *Meli in fiore.*

23 *Nella fattoria.*

Enders Jean Joseph.

24 *Raggio nel lutto.*

« Colui che soffre sorriderà.... Felici gli afflitti!
Felici gli stanchi ! Questi riposeranno, e quelli si
allieteranno ! ». *Ed. Rostand.*

(Appartiene allo Stato Francese).

Evenepoel Henry-Jacques-Edouard.

25 *Il « Caffè d'Harcourt » a Parigi.*

Gervex Henri.

26 *Maternità.*

(Appartiene al signor G. Lutz, Parigi),

Guiguet François.

27 *Giovinetta che pasce i suoi uccellini.*

28 *Nutrice.*

La Touche Gaston.

29 *Piccole spese.*

Laurens Jean Paul.

30 *Ritratto del figlio dell'artista, il pittore Paul
Albert Laurens.*

Lefebvre Jules.

31 *Giovanna la rossa.*

(Appartiene al signor G. Lutz, Parigi).

Le Sidaner Henri Eugène.

32 *Poesia lunare.*

33 *Sotto la luna.*

Martin René.

34 *Crepuscolo sul molo.*

35 *Ragazze di Bretagna.*

Piet Fernand.

36 *Solitudine (Giardini pubblici a Parigi).*

37 *Fine di mercato (Concarneau in Bretagna).*

Raffaëlli Jean-François.

38 *Contadini di Plougasnou (Bretagna).*

Roll Alfred Philippe.

39 *L'inferma.*

Smith Alfred.

40 *La pescheria a Chioggia.*

41 *Primavera.*

Troncy Emile.

42 *La figlia del giardiniere.*

Weerts Jean Joseph.

43 *Ritratto del signor Ravaisson dell' Istituto.*

BELGIO

— — —

Baertsoen Albert.

44 *Piccola piazza fiamminga, di sera. (Appartiene al R. Museo di Anversa).*

45 *Strada cieca a Walchereu.*

46 *Vecchio molo fiammingo in dicembre (pastello).*

Buyse Georges.

47 *Il sentiero della Chiesa.*

48 *Canale a Gand. — Effetto di neve.*

Cassiers Henry.

49 *Paesaggio olandese (acquarello).*

50 *In Olanda (id.)*

Claus Emile.

51 *Sole d'inverno.*

52 *La fornace abbandonata.*

Dierckx Pierre-Jacques.

53 « *Pro Schola* » (Distribuzione della minestra ai bambini delle scuole).

Frédéric Léon.

54 *Giovane melo in fiore.*

Gilsoul Victor.

55 *Notte cadente a Vieuport.*

56 *Stagno — autunno.*

Khnopff Fernand.

57 *L'incenso.*

58 *Sotto gli abeti.*

59 *Medusa addormentata (acquarello).*

Leempoels Jef.

60 *L'Enigma.*

61 *Domenico.*

Leemputten (Van) Frans.

62 *Domenica mattina sulla diga — Rive della Schelda.*

63 *Pomeriggio.*

Marcette Alexandre.

64 *L'alone.*

65 *Chiaro di luna, in settembre.*

66 *Chiaro di luna, in ottobre.*

Wytsman Juliette (Sig.^a).

67 *I gigli — Cortile d'un ospizio a Bruges.*

Wytsman Rudolph.

68 *Il mio orto — mattina d'autunno.*

SALA P

CORPORAZIONE DEI PITTORI E SCULTORI

ITALIANI

Bezzi Bartolomeo.

1 *Venezia che dorme.*

2 *Armonia della sera.*

3 *Raggio di luna.*

4 *Amori dell'aria.*

* Bressanin Vittorio.

- 5 *La modestia e la vanità* — Dittico.
- 6 *Le tentazioni del Santo.*

Ciardi Guglielmo.

- 7 *Sera* — *Canal Grande.*
- 8 *Studi dal vero.*

Delleani Lorenzo.

- 9 *Manto invernale.*
 - 10 *Alto Biellese.*
 - 11 *Lago del Mucrone.*
 - 12 *Nel Parco.*
 - 13 *Note grigie.*
 - 14 *Autunno.*
 - 15 *Due cavalli al lavoro.*
- } Studi.

Fragiacomo Pietro.

- 16 *Tramonto triste.*
- 17 *Piazza S. Marco.*

* Laurenti Cesare.

- 18 *Ritratto della Bar. Ortensia Treves de' Bonfili.*
- 19 *Ritratto della Signora Centelli.*
- 20 *Ninfea.*
- 21 *Sogno d' una notte d' inverno.*

Lessi Tito

- 22 *Testa di vecchia* — Studio.

Mancini Antonio.

- 23 *Il musicista.*

* **Marius Pictor.**

- 24 *Fine d' un giorno d' estate — Egloga.*
25 *I cipressi di Villa Massimo — Roma.*
26 *A Venezia, di notte.*

* **Milesi Alessandro.**

- 27 *Sospiri.*
28 *Ritratto di Don Lorenzo Perosi.*
29 *Ritratto della Signora F.*

Prevati Gaetano.

- 30 *La danza delle ore.*
31 *Diva Nutrix.*

Rossano Federico.

- 32 *Dintorni di Auvers (Francia).*
33 *Raccolta del fieno.*
34 *Campagna del Vesuvio.*

Rotta Silvio.

- 35 *La rocca.*

Signorini Telemaco.

Sette bozzetti ad olio :

- 36 *Vento autunnale* (appartiene al signor Odoardo Bruno).
37 *Ultimo sole all' isola d' Elba.*
38 *A Pietramala.*
39 *Autunno presso Siena.*
40 *Cascine di Poggio a Cajano.*

41 *Il Capo bianco all' isola d' Elba.*

42 *Al pianoforte.*

* Tito Ettore.

43 *Ondine.*

44 *San Marco.*

45 *Sulla diga.*

46 *Pelatrici di noci (disegno).*

47 *In laguna.*

48 *Chioggia.*

49 *Studio.*

50 *Studio.*

51 *Studio.*

SALA Q

CORPORAZIONE DEI PITTORI E SCULTORI

ITALIANI

Bazzaro Leonardo.

1 *Tutto è gioia.*

Campriani Alceste.

2 *Pastorale.*

3 *Ultimi raggi.*

Carcano Filippo.

4 *Colombi viaggiatori.*

5 *Effetto di luna.*

6 *Pastorella.*

7 *Geranio.*

Ciardi Guglielmo.

8 *Mattino azzurro.*

Fragiacomo Pietro.

9 *Aprile.*

Lessi Tito.

10 *Studio per ritratto.*

Mancini Antonio

11 « *La toilette* ».

Marius Pictor.

12 *Tranquillità — androne veneziano.*

Rossano Federico.

13 *Sera.*

Signorini Telemaco.

14 *Mattino d' estate all' isola d' Elba.*

Schereschewsky Wladimiro.

15 *In chiesa.*

Tommasi Adolfo.

16 *Autoritratto.*

MOSTRA DEL PITTORE A. G. SARTORIO (C)

17 *La Gòrgone e gli eroi — Diana d' Efeso e gli schiavi.* (Dittico ad olio)

L'autore ha inteso di esprimere miticamente due aspetti della profonda vanità della esistenza

umana. Da una parte è la Gòrgone, che ha la forma ammaliante della Bellezza ed è Vita e Morte nel tempo stesso, perchè suscita ed abbatte gli eroi. Dall'altra è la Diana d'Efeso, dalle cento mammelle, quale nutrice degli uomini e delle loro chimere. « Gli uomini, dice il poeta, sono fatti della sostanza medesima dei loro sogni », ed essi vengono qui rappresentati come dormienti, che stringono nelle mani i simboli delle proprie ambizioni.

Trenta disegni della Campagna romana:

- 18 *Le vacche a Porto.*
- 19 *Alla Storta.*
- 20 *Castel Fusano.*
- 21 *Il carro dei bufali sulla via Appia.*
- 22 *Monte Cavo.*
- 23 *I bufali che lavorano a Campo Morto.*
- 24 *L'aratura a Ponte Mammolo.*
- 25 *Aratura a Casal dei Pazzi.*
- 26 *L'aratura presso Nettuno.*
- 27 *Lo spurgo dei canali a Terracina.*
- 28 *Lo spurgo dei canali a Terracina.*
- 29 *Porto Trajano.*
- 30 *Villa Falconieri.*
- 31 *Gli ulivi a Tivoli.*
- 32 *L'inondazione del Tevere. Alla Magliana.*
- 33 *Il pastorello — Prima Porta.*
- 34 *San Pietro visto dalla Farnesina.*
- 35 *I carbonari all'isola sacra.*
- 36 *Le barrozze sulla via Cassia.*
- 37 *I cavalli a Teverone.*

- 38 *La carogna a Casel Giubileo.*
- 39 *La tomba di Cajo Cestio.*
- 40 *Gli acquedotti di Claudio.*
- 41 *Sul monte del Tuscolo.*
- 42 *Isola Faruense.*
- 43 *I prati fiscali.*
- 44 *Il pastore — Ponte Galera.*
- 45 *La fabbricazione dei fienili.*
- 46 *Il vergaro (sotto monte Gennaro).*
- 47 *L'idillio — Tomba di Nerone.*

Due disegni :

- 48 *Clodia.*
- 49 *Autoritratto.*

Studi d'animali — disegni :

- 50 *Tre leoni in riposo.*
- 51 *Due leoni che scherzano.*
- 52 *Due leoni in riposo.*
- 53 *Tigri a caccia*
- 54 *Bufali nel pantano.*
- 55 *Due teste di cavalli che bevono.*
- 56 *Bufalo assalito da una pantera.*
- 57 *Tigre lotlante con un serpe.*
- 58 *Cavallo assalito da una pantera.*

Disegno :

- 59 *San Giorgio.*

Due studi per la Gòrgone :

- 60 *La Gòrgone (figura intera).*
La Gòrgone (particolare del torso)

Pastelli :

- 62 *Sul Vesuvio.*
- 63 *Sul Vesuvio — Atrio del Cavallo.*
- 64 *A Tor di Quinto.*
- 65 *Tramonto sulla Via Cassia.*

Trittico ad olio :

- 66 *Le Vergini savie e le Vergini stolte.*

Questo trittico su argomento designato e quale offerta nuziale, fu ordinato dal Conte P.

ARTISTI ITALIANI NON APPARTENENTI

AD ALCUN SODALIZIO (1)

— — —

* **Buffa** Giovanni.

- 67 *Studi per acqueforti (chiari di luna).*

* **Martini** Alberto.

- 68 *Poema del lavoro (disegni e piastre incise).*

SALA R — ITALIA.

— — —

* **Balestrini** Carlo.

- 1 *Nebbia d' autunno (pastello).*

(1) Le opere degli artisti non vincolati ad alcun sodalizio continuano nelle Sale R, S, T, Z.

Bianchi Mosè.

2 *Libellule.*

* Cagnoni Amero.

3 *Réverie.*

Cairati Girolamo.

4 *Bagnante.*

5 *Settembre a Scheischeim.*

6 *Tramonto* (schizzo ad olio).

7 *Studio di paese* (schizzo ad olio).

8 *Notte* (pastello).

* Cargnel Vettore.

9 *La sera.*

Carrozzi Giuseppe.

10 *Tra giorno e sera.*

11 *Tra sera e notte.*

Cavalleri Vittorio.

12 *Furto campestre.*

* Chitarin Trajano.

13 *Melanconia.*

* Ciardi Giuseppe.

14 *Terra in fiore* — Trittico.

15 *Monte Rosa.*

De Stefani Vincenzo,

16 *Nymphale.*

17 *Ritratto.*

* De Strobel Daniele,

18 *Mansuetudo.*

Gioli Luigi.

19 *Sera (colline di Pisa).*

* Nunes-Vais Italo.

20 *Ritratto a due luci.*

* Piccioni Gino.

21 *L'Aniene presso Tivoli.*

* Reycend Enrico.

22 *Sasso di ferro (Lago Maggiore) — (studio).*

23 *Meriggio sulla spiaggia di Varazze — (studio).*

* Scattola Ferruccio.

24 *Luce d' argento.*

* Selvatico Lino.

25 *Ritratto del prof. G. Bordiga.*

* Sezanne Augusto.

26 *Vecchi mulini sul Po.*

27 *Rio delle Muneghete.*

* Soldini Arnaldo.

28 *Paesaggio alpestre.*

Torchi Angiolo.

29 *Crepuscolo toscano.*

*** Vizzotto-Alberti Giuseppe**

30 *Donna dei campi.*

*** Volpi Mario Leopoldo**

31 *Notte di luna.*

*** Popert Carlotta.**

32 *Al tempo dell' Impero (acquarello).*

*** Stibbe Eugenio.**

33 *Marea bassa a Concarneau.*

I quadri del signor Stibbe e della signora Popert, artisti tedeschi, vennero collocati in questa Sala per imperiose necessità di spazio.

SPAGNA

— — —

*** Bacarisas Gustavo.**

34 *Effetti di luce.*

35 *Il mattino.*

Benlliure y Gil Josè.

36 *San Francesco al Convento di Santa Chiara (tempera).*

37 *Danza macabra (schizzo).*

38 *Ricordi del Marocco (sei studi).*

Fortuny Mariano.

39 *Ritratto.*

Sorolla Joaquin.

40 *La mia figliuolella.*

40a *Giorno felice.*

SALA S — ITALIA

* Avanzi Vittorio.

1 *Paesaggio di primavera.*

* Berta Edoardo.

2 *Studio.*

3 *Studio.*

* Bortoluzzi Millo.

4 *Armonia vespertina.*

* Brugnoli Emanuele.

5 *Canale di Venezia*

6 *Canale di Venezia.*

Calderini Marco.

7 *L' ultima neve. — Dintorni di Torino.*

* Chitarin Trajano.

8 *Fuochi del vespero,*

* Casciaro Giuseppe.

9 *Paesaggio* (pastello colorato).

10 *Paesaggio* (idem)

Corelli Augusto.

11 *Festa di maggio.*

* Costantini Battista.

12 *Sinfonia vespertina.*

* Dall'Oca Bianca Angelo.

13 *Ritratto.*

* De Blaas Eugenio.

14 *Mia nonna.*

De Stefani Vincenzo.

15 *Ritratto.*

Fattori Giovanni.

16 *Grandi manovre.*

17 *In ricognizione.*

18 *Foraggi.*

Ferraguti Arnaldo.

19 *In Città* — Tre pastelli colorati.

20 *Al mare* — Tre pastelli colorati.

* Kienerk Giorgio.

21 *La Vergognosa.*

* Masi Michele.

22 *Primavera.*

* Miti-Zanetti Giuseppe.

23 *Tristezza.*

24 *Giorno che muore.*

Pugliese-Levi Clemente.

25 *Mattina di sole in dicembre.*

Quinzio Tullio.

26 *Ritratto.*

* Sartorelli Francesco.

27 *Bassa pianura.*

28 *Alla miniera di rame (Agordo).*

29 *Vette alpine.*

* Scattola Ferruccio.

30 *Dopo la pioggia.*

* Sameda Domenico.

31 *Ritratto del Conte Fabio Berretta di Udine.*

Torchi Angiolo

32 *Al rezzo delle quercie.*

* Volpi Mario Leopoldo

33 *Sera.*

Knüpfer Benes. (1)

34 *Ninfa.*

(1) Artista boemo.

SALA T

* Agazzi Carlo.

1 *Preludio al crepuscolo.*

* Agazzi Ermenegildo.

2 *Testa.*

Belloni Giorgio.

3 *Libeccio minaccioso.*

* Bertieri Pilade.

4 *Ritratto di un procuratore.*

5 *Trasfigurazione.*

* Bianco Pietro.

6 *Alla sera.*

* Bonfiglioli Gigi.

7 *Nube.*

* Brass Italico.

8 *Via Crucis.*

9 *Pastorale.*

* Brentan Andrea.

10 *Aprile melanconico.*

Calderini Marco.

11 *Sera d'autunno. — Lago Maggiore.*

Cannicci Nicolò.

12 *Triste inverno.*

* Castelli Arturo.

13 *Le Vergini.*

* Cressini Carlo.

14 *Il ruscello.*

* Dall'Oca Bianca Angelo.

15 (1) *Primavera.*

* Danieli Giuseppe.

16 *Sull'imbrunire — Alta montagna.*

* Danielson-Gambogi Elina.

17 *Sere d'inverno.*

Gioli Luigi.

18 *Mattino d'Ottobre (colline di Pisa).*

(1) Il quadro di Francesco Danieli : *Dai Campi*, che prima figurava a questo numero, è stato trasferito nella sala Z, al n. 8.

Gola Emilio.

19 *Sera.*

* Ippoliti Maria.

20 *Crepuscolo gelido.*

* Lancerotto Egisto.

21 *In villa.*

Lionne Enrico.

22 *Nella campagna romana.*

* Lucano Pietro.

23 *Tramonto.*

* Magrini Adolfo.

24 *La principessa Marfisa scompariva stretta fra i suoi rimorsi.*

Il quadro illustra una fra le leggende più popolari di Ferrara estense. Tre fantastici cavalli, sferzati a sangue da tre palafrenieri forsennati, trascinano un cocchio, nel quale sta la principessa Marfisa coi suoi due mariti, l'uno riverso sui guanciali pel veleno che la moglie gli ha propinato, l'altro con un pugnale immerso nel cuore. Anche oggi il popolino narra di questo cocchio, che dalla mezzanotte all'alba trascina per le vie della città la donna famosa per la sua bellezza e per le sue nequizie.

Mentessi Giuseppe.

25 *Visione triste* (quadro a tempera e a pastello).

* Nomellini Plinio.

26 *La Sinfonia della Luna.*

* Paggiaro Emilio.

27 *Abbrutimento.*

Pugliese-Levi Clemente.

28 *Sull' imbrunire.*

* Sacheri Giuseppe.

29 *Notte nel porto.*

30 *Marosi.*

* Sartori Giuseppe.

31 *Pioggia a Gignese (Lago Maggiore).*

* Selvatico Luigi.

32 *Partenza mattutina.*

* Sormani Gian Luciano.

33 *Al vento.*

* Tessari Romolo.

34 *Il turbine.*

* Vianello Cesare.

35 *Il violino.*

Oppenheimer Josef. (1)

36 *Ritratto del pittore S. Hermann.*

37 *Ritratto della signora H.*

(1) Artista germanico, le cui opere furono qui collocate per esigenze imperiose di spazio.

SALA U
VERANDA

— — —

Agazzi Rinaldo.

- 1 *Disegni a carbone.*

Bauer M.

Acqueforti :

- 2 *Elefanti.*
3 *All' entrata della Moschea.*
4 *Mohammed II.*
5 *Giorno di festa.*
6 *Stambul.*
7 *Carovana.*
8 *Crocicchio.*
9 *Strada al Cairo (I).*
10 *Strada al Cairo (II).*
11 *Cavalieri.*
12 *Mattino sulle rive del Gange*

Baertsoen Albert.

Acqueforti :

- 13 *Vecchio ponte.*
14 *Vecchio molo.*
15 *Veere, di sera.*
16 *Strada zeelandese.*
17 *Strada maestra.*
18 *Vecchio muro.*

Brendel Carl Alexander.

19 *Ritratto del pittore Aristide Sartorio* (disegno).

Fiuza Josè.

20 *Disegni.*

Klinger Max.

Acqueforti (Dall' opera « Drammi »):

21 *Frontispizio — « Non ci è dunque dato aver
requisie in alcun luogo ».*

22 *In flagrante.*

23 *Una madre* (I).

24 id. (II).

25 id. (III).

26 *Un passo.*

27 *Delitto.*

28 *Nel bosco.*

29 *Le giornate del Marzo 1848* (I).

30 id. (II).

31 id. (III).

Lux.

32 *Ritratto della contessa Iza Albazzi, scultrice —
(disegno).*

Miti-Zanetti Giuseppe.

33 *Serie di acqueforti: Alla foce del Piave —
Gatti — Rii, traghetto e fondamenta —
Alla Giudecca.*

34 *Serie di acqueforti: Rio — In laguna — Schizzi
— Le Vignole e Una sera — Rio.*

Müller Richard.

Acqueforti;

- 35 *Adamo ed Eva.*
36 { *Farfalla bianca del cavolo.*
 { *Farfalla (coda di rondine).*
 { *Aragosta.*
37 { *Il morto che dorme.*
 { *Arciere.*
38 *Viale*
39 *Ruina.*
40 *Giardinaggio.*

Raffaëlli Jean-François.

Punte secche a colori:

- 41 *I due amici.*
42 *La partenza dell'attrice.*
43 *Il giardino della vecchia signora.*
44 *Terreno incolto.*
45 *L'albero giallo.*
46 *Sulla riva.*
47 *Scendendo dal letto.*
48 *Il Boulevard delle « Filles du Calvaire ».*
49 *Il piccolo sentiero*
50 *Ventaglio.*
51 *In istrada.*
52 *Alla vostra salute!*
53 *Alla toeletta.*
54 *Gli invalidi.*
55 *Nudo.*
56 *Il nonno.*

- 57 *Autoritratto.*
- 58 *Lo sgombero.*
- 59 *Il lavacani.*
- 60 *La passeggiata della domenica.*
- 61 *A Lennevilleirs.*
- 62 *Il giardino della vecchia signora.*
- 63 *La strada dei grandi alberi.*
- 64 *Riva della Senna.*
- 65 *Conversando.*

Stoeving Curt.

- 66 *Ritratto del poeta Stefan George.*

Vegetti Enrico.

- 67 *Saggi d'acqueforti.*

Vogeler H.

- 68 *La leggenda del re dei ranocchi.*
- 69 *Amore.*
- 70 *Primavera.*
- 71 *Danza primaverile.*
- 72 *In maggio.*
- 73 *L' Annunciazione.*

Von Alt Rudolf.

- 74 *Gastein — Studio (acquarello).*
- 75 *Il campanile di Santo Stefano a Vienna (acquarello).*

Zilcken Philip.

Acqueforti :

- 76 *Il ponte (da J. Maris).*

- 77 *Quattro paesaggi (da J. Maris).*
- 78 *Ricordo d' Amsterdam (da J. Maris)*
- 79 *Primavera (da M. Maris).*
- 80 *Paesaggio (da M. Maris).*
- 81 *Il cardellino (da Fabritius)*
- 82 *Casa a Delft (da J. Vermeer).*
- 83 *Ritratto (da C. Bisschop).*
- 84 *Ritratto (da A. Stevens).*
- 85 *Inverno (da A. Mauve).*

SALA V.

MOSTRA DEL PITTORE

FRANCESCO PAOLO MICHETTI (C)

PITTURE AD OLIO.

- 1 *L' offerta.*
(App. a S. A. R. il Principe di Napoli).
- 2 *Ragazza con pecore.*
- 3 *Portatrice d'acqua.*
- 4 *Processione di fanciulli.*
- 5 *Cantore.*
- 6 *Meriggio.*
- 7 *Ragazza con falchetto.*
- 8 *L' addio.*

STUDI AD OLIO

Dal Numero 9 al 39.

STUDI A TEMPERA E PASTELLO.

Dal Numero 40 al 168.

SALA Z

— — —

* Battistel Giovanni.

1 *Primi raggi.*

Belloni Giorgio.

2 *Piccole anime.*

* Bieletto Benedetto.

3 *Ora di quiete.*

* Bosio Giovanni Battista.

4 *Uno studio dal vero.*

5 *Sulle rive del Garda.*

Cavalleri Vittorio.

6 *Mio amore!*

* Chitarin Trajano.

7 *Iride.*

* Danieli Francesco.

8 (1) *Dai campi.*

(1) Il quadro di Angelo Dall'Oca Bianca: *Primavera*, che prima era esposto a questo numero, è stato trasportato nella sala T, al n. 15.

* Dall' Oca Bianca Angelo.

9 *Ave Maria!*

* Da Pozzo Giuseppe.

10 *Ritratto di Lady Brabourne.*

De Stefani Vincenzo.

11 *Ritratto.*

* Formis Achille.

12 *Lavori agricoli nel Mantovano*

* Fornara Carlo.

13 *Pomeriggio estivo.*

14 *Pagina autunnale.*

Gioli Francesco.

15 *Sulla spiaggia tirrena — Renaiuoli.*

16 *L' Alzaja, presso Bocca d' Arno.*

Grosso Giacomo.

17 *Alto Canavese.*

Grubicÿ de Dragon Vittore.

18 *Inverno in montagna — Trittico.*

* Masi Michele.

19 *In montagna.*

* Miserocchi Domenicq.

20 *Dopo l' acqua.*

* Paoletti Silvio.

21 *Fantasia d'un meriggio d'estate.*

* Pasini Emilio.

22 *Ritratto del Signor M. D.*

Pellizza Giuseppe.

23 *Autoritratto.*

Petiti Filiberto.

24 *Campagna romana.*

* Pisani Nerina.

25 *Una fattucchiera.*

* Ricci Giuseppe.

26 *Le figlie di Maria.*

* Sorio Enrico.

26a *Interno di San Marco.*

* Talamini Guglielmo Cesare.

27 *Ritratto dell'autore.*

28 *Ritratto di bambina.*

Tavernier Andrea.

29 *Meriggio alpino.*

30 *Primavera e autunno.*

* Tommasi Lodovico.

31 *Verso il sole e la pace.*

32 *Autunno.*

* Zanetti-Zilla Vettore.

33 *Mattino alla Giudecca.*

Knüpfer Benes.

34 *Motivo presso Alaska (Crimea).*

Sandreuter Hans.

35 *Foresta di castagni (paesaggio svizzero).*

* Stibbe Eugenio.

36 *Iris.*

Le opere di questi artisti stranieri, boemo il primo, svizzero il secondo, tedesco il terzo, furono alloggiate qui per necessità di spazio.

FINE

INDICE ALFABETICO .
DEGLI ARTISTI ESPONENTI

INDICE ALFABETICO

DEGLI ARTISTI ESPONENTI



NB. — Il numero designa la pagina o le pagine ove sono indicate le opere.

Abbey E. A. - n. negli Stati Uniti, v. a Morgan Hall, Fairford, Gloucestershire, Inghilterra	23
Achen Georg Nicolas - n. a Fredericks-hund, v. a Copenhagen	35
Agazzi Carlo - n. a Milano, v. a Milano .	84
Agazzi Ermenegildo - n. a Bergamo, v. a Milano	84
Agazzi Rinaldo - n. a Bergamo, v. a Bergamo	88
Albazzi Isa - v. a Parigi	57
Alma Tadema Lawrence - n. a Dronryp (Olanda), v. a Londra	49
Alt Rudolf (von) - n. a Vienna, v. a Vienna	91
Anchor Michael - n. a Bornholm, v. a Copenhagen e a Skagen	23 35
Apolloni Adolfo - n. a Roma, v. a Roma	57
Apol Lodevijk F. - n. all' Aja, v. all' Aja .	40

Arntzenius Florent - v. all' Aja	40
Aublet Albert - n. a Parigi, v. a Parigi .	65
Austen-Brown Thomas - n. a Edimburgo, v. a Londra	24 45
Avanzi Vittorio - n. a Verona, v. a Verona	81
Bacarisas Gustavo - n. a Gibilterra, v. a Roma	80
Backer Harriet - n. a Holmestrand, v. a Christiania	38
Baertsoen Albert - n. a Gand, v. a Gand e a Parigi	68 88
Baffier Jean - v. a Parigi	57
Balestrini Carlo - n. a Milano, v. a Milano	77
Barclay Edgar - n. a Londra, v. a Londra	49
Barbella Costantino - n. a Chieti, v. a Roma	57 63
Barth Wilhelm - n. a Christiania, v. a Christiania	38
Bastert Nicolaas - n. a Utrecht, v. a Nieu- versluis, pr. Amsterdam	40
Battistel Giovanni - n. a Venezia, v. a Venezia	93
Bauer M. - n. all' Aja, v. a Bussum . .	40 88
Bazzaro Leonardo - n. a Milano, v. a Milano	73
Belloni Giorgio - n. a Codogno, v. a Milano	84 93
Benlliure y Gil José - n. a Valenza (Spa- gna), v. a Roma	80
Benson Eugene - n. nello Stato di New- York, v. a Venezia.	53

Bergh Richard - n. a Stocolma, v. a Stocolma	36
Berta Edoardo - n. a Giubiasco, v. a Lugano	81
Bertieri Pilade - n. a Torino, v. a Torino	84
Berton Armand - n. a Parigi, v. a Parigi	65
Besnard Paul Albert - n. a Parigi, v. a Parigi	65
Bezzi Bartolomeo - n. nel Trentino, v. a Venezia	70
Bianco Pietro - n. a Trieste, v. a Venezia e a Chioggia	84
Bianchi Mosè - n. a Monza, v. a Verona	78
Bialetti Felice - n. a Mede (Lomellina), v. a Milano	26
Bioletto Bened. - n. a Venezia, v. a Venezia	93
Bilders Van Bosse - v. all' Aja	40
Bisschop Christoffle - n. a Leeuwarden, v. a Scheveningen	40
Bistolfi Leonardo - n. a Casalmoferrato, v. a Torino	63
Björck Oscar - n. a Stocolma, v. a Stocolma	36
Blanche Jacques Emile - n. a Parigi, v. a Parigi	65
Blommers Johannes Bernardus - n. all' Aja, v. all' Aja	40
Bonnencontre (de) Ernest Courtois - n. a Bonnencontre (Côte d'or), v. a Parigi	24
Bonfiglioli Gigi - n. a Bologna, v. a Bologna	84

Borgen Fredrick - n. a Christiania, v. a Christiania	38
Bortoluzzi Millo - n. a Treviso, v. a Venezia	81
Bortotti Girolamo - n. a Belluno, v. a Venezia	26 57
Bosboom Johannes (fu), Olanda.	40
Bosio Giovanni Battista - n. a Verolanuova, v. a Desenzano sul Lago	93
Bottasso Urbano - n. a Venezia, v. a Venezia	26
Boughton George Henry - n. in America, v. a Londra	53
Boulard Emile - n. a Champagne (Seine et Oise), v. a Parigi	65
Braecke Pierre - n. a Nieuport, v. a Bruxelles	26
Bramley Frank - n. a Boston (Inghilterra), v. a Ombersley Droitwich (Inghilterra)	49
Brangwyn Frank - n. a Bruges, v. a Londra	50
Brass Italico - n. a Gorizia, v. a Venezia	84
Bratland Jacob - n. a Bergen, v. a Slindal pr. Christiania	38
Brendel Carl Alexander - n. a Weimar, v. a Weimar	89
Brentan Andrea - n. a Padova, v. a Venezia	85
Bressanin Vittorio n. a Musile, v. a Venezia	71
Briët Arthur - n. nelle Indie Neerlandesi, v. a Nunspeet	41

Brown Alexander K. - n. a Edimburgo, v. a Londra	45
Browne R. Ives - v. all' Aja	41
Brugnoli Emanuele - n. a Bologna, v. a Venezia	81
Buffa Giovanni - n. a Casalmoferrato, v. a Milano	77
Busetti Ferdinando - n. a Palmanova, v. a Milano	57
Buyse Georges - n. a Gand, v. a Gand .	69
Cabianca Vincenzo - n. a Verona, v. a Roma	55
Cadorin Vincenzo - n. a Venezia, v. a Ve- nezia	58
Cagnoni Amero - n. a Milano, v. a Milano	78
Cairati Girolamo - n. a Trieste, v. a Mo- naco	78
Calderini Marco - n. a Torino, v. alla Madonna del Pilone (Torino) . . .	81 85
Campriani Alceste - n. a Terni, v. a Napoli	73
Camerini Scola baronessa Maria - n. a Rovigo, v. a Vicenza	58
Canciani Alfonso - n. a Brazzano, v. a Venezia	26
Cannicci Nicolò - n. a Firenze, v. a Fi- renze	85
Canonica Pietro - n. a Torino, v. a Torino	27 63
Carcano Filippo - n. a Milano, v. a Milano	73
Cargnel Vettore - n. a Venezia, v. a Ve- nezia	78

Carlandi Onorato - n. a Roma, v. a Roma	55
Carrozzi Giuseppe - n. a Milano, v. a Milano	78
Casciaro Giuseppe - n. a Ortelle, v. a Napoli	82
Cassiers Henry - n. ad Anversa, v. a Bruxelles	69
Cassi Enrico - n. a Cerasso al Monte (Como), v. a Milano	27 58
Castelli Arturo - n. a Brescia, v. a Brescia	85
Cavalleri Vittorio - n. a Torino, v. a Gerbido torinese.	24 78 93
Charlier Guillaume - n. a Bruxelles, v. a Bruxelles	58
Chitarin Trajano - n. a Venezia, v. a Venezia	78 81 93
Ciardi Giuseppe - n. a Venezia, v. a Venezia	70
Ciardi Guglielmo - n. a Venezia, v. a Venezia	71 74
Cifariello Filippo - n. a Molfetta. v. a Passau	27 63
Clary Eugène - n. a Parigi, v. a Parigi .	66
Claus Emile - n. a Vive St. Elai, v. ad Astène (Belgio)	69
Clément Marcel - n. a Parigi, v. a Parigi	66
Coleman Enrico - n. a Roma, v. a Roma	55
Corelli Augusto - n. a Roma, v. a Roma	82
Costantini Battista - n. a Vittorio, v. a Vittorio	82
Costa Giovanni - n. a Roma, v. a Roma	55
Cottet Charles - n. a Puy (Haute Loire), v. a Parigi	66

Coventry R. M. G. - n. a Glasgow, v. a Glasgow	45
Crane Walter - n. a Liverpool, v. a Londra	50a
Crespin Adolphe - n. a Bruxelles, v. a Bruxelles	62
Crespin Adolphe e Duyck Edouard (fu) .	62
Cressini Carlo - v. a Milano	85
Dagnan-Bouveret J. P. A. - n. a Parigi, v. a Parigi	66
Dale Constantia - n. a Londra, v. a St. Mary's, Weston-super-Mare, Somerset (Inghilterra)	48
Dall'Oca Bianca Angelo - n. a Verona, v. a Verona	82 85 94
Danieli Francesco - n. a Strigno, v. a Verona	93
Danieli Giuseppe - n. a Venezia, v. a Chioggia	85
Danielson-Gambogi Elina - n. a Norrmark (Finlandia), v. a Torre del Lago (Pisa)	85
Da Pozzo Giuseppe - n. a Comeglians (Udine), v. a Roma	94
De Blaas Eugenio - n. ad Albano, v. a Venezia	82
De Carolis Adolfo - n. a Montefiore (Ascoli), v. a Roma	55
Del Bó Romolo - n. a Pavia, v. a Milano	58
Delachaux Léon - n. a Parigi, v. a Parigi	66
Delleani Lorenzo - n. a Pollone, v. a Torino	71

De Stefani Vincenzo - n. a Verona, v. a Venezia	79 82 94
• De Strobel Daniele - n. a Parma, v. a Milano	79
Dettmann Ludwig - n. ad Adelbye, v. a Berlino	29
Dierckx Pierre-Jacques - n. ad Anversa, v. ad Anversa	69
Dill Ludwig - n. a Gernsbach, v. a Monaco	30
Downie P. John - n. a Glasgowa, v. a Glasgow	45
Du Bois Paul - n. a Liegi, v. a Bruxelles	58 61
Du Chattel Fredericus Jacobus - n. a Leyda, v. all' Aja	41
Dupré Julien - n. a Parigi, v. a Parigi	66
Durst Auguste - n. a Parigi, v. a Puteaux (Seine)	66
East Alfred - n. a Kettering (Inghilterra), v. a Londra	50
Ede C. Maud - n. a Costantinopoli, v. a Venezia	48 50
Eicken Elisabeth - v. a Berlino	30
Enders Jean Joseph - n. a Besanzone, v. a Besanzone	67
Engelhart Josef - n. a Vienna, v. a Vienna	33
Englefield Arthur - n. a Londra, v. a Gloucester	50
Evenepoel Henry-Jacques-Edouard - n. a Nizza, v. a Parigi	67

Eugenio Principe di Svezia e Norvegia - n. a Stocolma, v. a Stocolma	36
Exter Julius - n. a Monaco, v. a Monaco	30
Fattori Giovanni - n. a Livorno, v. a Fi- renze	82
Favretto Giacomo (fu) - n. a Venezia, m. a Venezia	19
Ferraguti Arnaldo - n. a Ferrara, v. a Francavilla al Mare	82
Fiuza José - n. a Rio de Janeiro, v. a Mo- naco	89
Fisher S. Melton - n. a Londra, v. a Londra	50
Flumiani Ugo - n. a Trieste, v. a Trieste	24
Formis Achille - v. a Milano	94
Fornara Carlo - n. a Prestinone, v. a Pre- stinone	94
Fortuny Mariano - n. a Granata (Spagna) v. a Venezia	81
Fragiacomo Pietro - n. a Trieste, v. a Ve- nezia	71 74
Frédéric Léon - n. a Bruxelles, v. a Bru- xelles	24 69
Fulton David - n. a Glasgow, v. a Gla- sgow	45
Gabrici Giacomo - n. a Cividale, v. a Ci- vidale	27
Gabriel Paul Joseph Constantin - n. ad Am- sterdam, v. a Scheveningen	41

Gervex Henri - n. a Parigi, v. a Parigi .	67
Gilsoul Victor - n. a Bruxelles, v. a Bruxelles	69
Gioia Edoardo - n. a Roma, v. a Roma	56
Gioli Francesco - n. a Pisa, v. a Firenze	94
Gioli Luigi - n. a Pisa, v. a Firenze .	79 85
Giusti Guido - v. a Venezia	58
Gloag I. L. - n. a Londra, v. a Londra .	50
Gola Emilio - n. a Milano, v. a Milano .	86
Goltz D. Alexander - n. a Vienna, v. a Vienna	24 33
Greiffenhagen Maurice - n. a Londra, v. a Londra	51
Grimani Guido - n. a Trieste, v. a Trieste	24
Grosso Giacomo - n. a Cambiano (Piemonte), v. a Torino	94
Grubicy de Dragon Vittore - n. a Milano, v. a Milano	94
Guiguet François - n. a Corbelin (Isère), v. a Parigi	67
Guthrie John - n. a Glasgow, v. a Glasgow	60
Haig Hermiston J. - n. a Glasgow, v. a Glasgow	45
Haité George Charles - n. a Bexley, Kent, v. a Londra	51
Hamilton Whitelaw James - n. a Glasgow, v. ad Helensburgh, pr. Glasgow .	46
Harrison Alexander - n. a Filadelfia .	53
Hardy Dudley - n. a Sheffield, v. a Londra	51

Hartmann Carl - n. ad Heilbronn, v. a Monaco	24
Haas (de) Jean Hubert Léonard - n. ad Hedel (Olanda), v. a Bruxelles . . .	41
Haverman Hendrik Johannes - n. ad Amsterdam, v. all' Aja	41
Hay Alexander Peter - n. a Edimburgo, v. a Londra	46
Henkes Gerke - n. a Delftshaven v. a Voorburg, pr. l' Aja	41
Herkomer Hubert - n. a Waal, pr. Landsberg (Baviera), v. a Lululaund, Bushey, Herts (Inghilterra)	51
Herrmann Hans - n. a Berlino, v. a Berlino	30
Hill Rowland H. - n. ad Halifax, v. ad Halifax (Inghilterra)	51
Hitz Dora - n. a Norimberga, v. a Berlino	30
Hodler Ferdinand - n. a Berna, v. a Ginevra	24
Höcker Paul - n. a Oberlangenau, v. a Monaco	30
Hoeppe B. - n. e v. in Germania . . .	30
Hölzel Adolf - n. a Olmütz, v. a Dachau, pr. Monaco	31
Hormann Sophie - n. a Osterholz, v. a Monaco	31
Hughes Edward Robert - n. a Londra, v. a Londra	51
Hulton William - n. a Londra, v. a Venezia	51
Hunter Mason - n. a Edimburgo, v. a Edimburgo	46

Ippoliti Maria - n. a Udine, v. a Venezia	86
Israëls Jozef - n. a Groeningen, v. all' Aja	41
Jacomb-Hood George Percy - n. a Redhill, (Surrey) v. a Londra	51
Jansen H. W. - n. a Nimega, v. ad Am- sterdam	41
Johansen Viggo - n. a Copenaghen, v. a Copenaghen	35
Jerace Francesco - n. a Polistena (Calabria) v. a Napoli	63
Josselin de Jong Pierre - v. a Wassenaar, presso l' Aja	42
Kaiser Richard - n. a Magdeburgo, v. a Monaco	31
Kay Archibald - n. a Glasgow, v. a Gla- sgow	46
Khnopff Fernand - n. a Grembergen, v. a Bruxelles	69
Kielland L. Kitty - n. a Stavanger, v. a Christiania	38
Kienerk Giorgio - n. a Firenze, v. a Firenze	82
King Jessie M. - v. a Glasgow	60
Klimt Gustav - n. a Baumgarten, v. a Vienna	33
Klinger Max - n. a Lipsia, v. a Lipsia .	89
Klinkenberg K. - n. all' Aja, v. all' Aja .	42
Knüpfer Benes - n. a Friedstein (Boemia) v. a Roma	84 96
Kojen Leon - n. a Belgrado, v. a Monaco	25

Koner Max - n. a Berlino, v. a Berlino .	31
König Hugo - a Dresda, v. a Monaco .	31
Koster A. L. - v. a Heerenberg (Olanda).	42
Krämer Johann Victor - n. a Vienna, v. a Vienna	33
Kreuger Nils - v. a Stocolma	37
Kroyer Peter Severin - n. a Stavanger, v. a Copenhagen	35
Lancerotto Egisto - n. a Noale, v. a Venezia	25 86
Larson Carl - n. a Stocolma, v. a Stocolma	37
Laszlö Philip E. - n. a Budapest, v. a Bu- dapest	34
La Touche Gaston - n. a Saint Cloud, v. a Saint Cloud	67
Laurens Jean Paul - n. a Parigi, v. a Parigi	67
Laurenti Cesare - n. a Mesola (Ferrara) v. a Venezia	71
Lavery John - n. in Irlanda, v. a Londra	46
Leempoels Jef. - n. a Bruxelles, v. a Bruxel- les	70
Leemputten (Van) Frans - n. a Werchter, v. ad Anversa	70
Lefebvre Jules - n. a Parigi, v. a Parigi .	67
Leibl Wilhelm - n. a Colonia, v. ad Aibling	31
Leistikow Walter - n. a Bromberg, v. a Berlino	31
Lenbach (von) Franz. - n. a Schrob- hausen (Baviera) v. a Monaco	28
Le Sidaner Henri Eugène - n. all' Isola Maurizio, v. a Parigi	67

Lessi Tito - n. a Firenze, v. a Firenze .	71 74
Liebermann Max - n. a Berlino, v. a Berlino	32
Liljefors Bruno Andreas - n. a Upsala, v. a Stocolma	25 37
Lindner Moffat - n. a Birmingham, v. a Londra	52
Lynn Jenkins F. - n. nel Devonshire, v. a Londra	
Lionne Enrico - n. a Napoli, v. a Roma	86
Locher Carl - n. a Copenhagen, v. a Copenhagen	25 35
Lorenzetti Carlo - n. a Venezia, v. a Venezia	58
Lucano Pietro - n. a Trieste, v. a Venezia	86
Lucchesi Andrea Carlo - n. a Londra, v. a Londra	59
Lucchesi Giorgio - n. a Lucca, v. a Lucca	25
Lux - v. a Parigi	89

Mac Adam Walter - n. a Glasgow, v. a Glasgow.	46
Macdonald Frances E. - v. a Glasgow .	6c
Macdonald Margaret - v. a Glasgow .	6c
Macdonald Margaret e Frances. - v. a Glasgow.	60 61
Mackensen Fritz - n. a Greene (ducato di Brunswick), v. a Worpswede, pr. Brema	39
Mackintosh Charles R. - v. a Glasgow .	61
Mac Gill David - n. in Iscozia, v. a Londra	59

Mac Lure Hamilton John - n. a Filadelfia, v. a Londra	54
Mac Nair J. Herbert - v. a Glasgow	61
Macrae L. C. - n. a Edimburgo, v. a Londra	52
Magrini Adolfo - n. a Ferrara, v. a Ferrara	80
Mancini Antonio - n. a Roma, v. a Roma	71 74
Mann Harrington - n. a Glasgow, v. a Glasgow	46
Marcette Alexandre - n. a Gand, v. a Bruxelles	70
Maris Jacob - n. all'Aja, v. all'Aja	42
Maris Willem - n. all'Aja, v. all'Aja.	42
Marius Pictor - n. a Bologna, v. a Venezia	72 74
Martini Alberto - n. a Oderzo, v. a Treviso	77
Marsili Emilio - n. a Venezia, v. a Venezia	64
Martens Willy - n. a Giava, v. all'Aja	42
Martin René - n. a Parigi, v. a Parigi	68
Masi Michele - n. a Venezia, v. a Venezia	83 94
Mauve Anton (fu), Olanda	42
Mazzetti Emo - n. a Treviso, v. a Venezia	25
Mellbye Gudbrand - n. a Trugstad (Norvegia), v. a Roma.	38
Melchers Gari - n. agli Stati Uniti, v. a Parigi	54
Mentessi Giuseppe - n. a Ferrara, v. a Milano	86
Mesdag Hendrik Willem - n. all'Aja, v. all'Aja	42
Mesdag Taco - v. all'Aja	42
Mesdag Van Calcar G. (Signora), v. all'Aja	43

Mesdag Van Houten S. (Signora), v. all'Aja	43
Meunier Constantin - n. a Bruxelles, v. a Bruxelles.	59
Michetti Francesco Paolo - n. a Focco di Casauria, v. a Francavilla al Mare e a Roma	92
Mileham Harry Robert - n. a Londra, v. a Copers Cope, Beckenham, Kent .	52
Milesi Alessandro - n. a Venezia, v. a Ve- nezia	72
Milne William - v. a Glasgow	46
Miserocchi Domenico - n. a Ravenna, v. a Ravenna	94
Miti-Zanetti Giuseppe - n. a Modena, v. a Venezia	83 89
Moirà Gerald - n. a Londra v. a Londra	52 59
Moll Carl - n. a Vienna, v. a Vienna .	34
Mols Pedersen Niels - n. a Grumstrup, v. a Copenhagen	36
Montalba Clara - n. a Cheltenham, v. a Venezia	52
Montalba Hilda - n. a Londra, v. a Ve- nezia	52
Mosè David - n. a Vienna, v. a Vienna .	34
Muhrman Henry - n. a Cincinnati, v. a Londra	54
Müller Johannes - n. a Ullensaher, v. ad Ostre Aker	38
Müller Richard - n. e v. in Germania .	90
Munthe Gerhard - n. a Skanshagen (Nor- vegia), v. a Sandriken	62

Naager Franz - n. a Monaco, v. a Monaco	62
Neuhüys Albert	43
Newbery Francis Henry - n. a Membury (Devonshire), v. a Glasgow	47
Newbery Jessie R. - v. a Glasgow . . .	61
Nomellini Plinio - n. a Livorno, v. a Genova	87
Nono Urbano - n. a Venezia, v. a Venezia	64
Nordström Karl - v. a Stocolma	37
Normann Adelsteen - n. a Bodö (Norvegia), v. a Berlino	25
Nunes-Vais Italo - n. a Tunisi, v. a Firenze	79
Oppenheimer Josef - n. a Würzburg, v. a Monaco	87
Oppler Ernst - n. ad Hannover, v. ad Hannover e a Londra.	32
Orr W. Patrick - n. a Glasgow, v. a Glasgow	47
Paggiaro Emilio - n. a Venezia, v. a Venezia	87
Paoletti Silvio - n. a Venezia, v. a Venezia	95
Parisani Napoleone - n. a Camerino, v. a Roma	56
Pasini Emilio - n. a Brescia, v. a Brescia	95
Passini Ludwig - n. a Vienna, v. a Berlino e a Venezia	34
Paterson James - v. a Glasgow	47
Paulsen Julius - n. a Odensee, v. a Odensee	30
Pazzini Norberto - n. a Verucchio, v. a Roma	56

Pellizza Giuseppe - n. a Volpedo, v. a Volpedo (Alessandria).	95
Peterssen Eilif - n. a Christiania, v. a Lysaker	39
Petiti Filiberto - n. a Torino, v. a Roma	95
Piccioni Gino - n. a Foligno, v. a Tivoli	79
Pisani Nerina - n. a Firenze, v. a Firenze	95
Pisani Salvatore - n. a Mongiana (Calabria), v. a Milano.	59
Pieters Evert - n. ad Amsterdam, v. a Blaricum	43
Piet Fernand - n. a Parigi, v. a Parigi	68
Popert Carlotta - n. ad Amburgo, v. a Roma	80
Poynter Edward J. - n. a Londra, v. a Londra	52
Pratt William - n. a Glasgow, v. a Glasgow	47
Previati Gaetano - n. a Ferrara, v. a Milano.	72
Priestman Bertram - n. a Bradford, v. a Londra	48
Pugliese-Levi Clemente - n. a Vercelli, v. a Torino.	83 87
Quadrelli Emilio - n. a Milano, v. a Milano	64
Quinzio Tullio - n. a Genova, v. a Genova	83
Raffaelli Jean-François - n. a Parigi, v. a Parigi	68 90
Raggio Giuseppe - v. a Roma	56
Rattray Wellwood - n. in Iscozia, v. a Glasgow.	47

Reid Flora M. - n. a Londra, v. a Londra	52
Reycend Enrico - n. a Torino, v. a Torino	79
Ricci Giuseppe - n. a Genova, v. a Torino	95
Richmond W. B. (Sir). - n. a Londra, v. a Londra	49 52
Rivalta Augusto - n. a Genova, v. a Fi- renze	59
Rizzi Antonio - n. a Cremona, v. a Milano	25
Robertson Tom. - n. a Glasgow, v. a Londra	47
Roche Alexander - n. a. Glasgow, v. a Edimburgo	47
Roegels Andreas - n. a Barmen (Germa- nia), v. a Venezia.	25
Roelofs Willem (fu) - Olanda	43
Roll Alfred Philippe - n. a Parigi, v. a Parigi	68
Romagnoli Giuseppe - di Bologna, v. a Bologna	27
Rossano Federico - n. a Napoli, v. a Portici	72 74
Ross Isabel M. - n. a New-York, v. a Ve- nezia	54
Rotta Silvio - n. a Venezia, v. a Venezia	72
Rubino Edoardo - n. a Torino, v. a Torino	27
Sacheri Giuseppe - n. a Genova, v. a Ge- nova	87
Sadée Philip - n. all'Aja, v. all'Aja . . .	43
Sandreuter Hans - n. a Basilea, v. a Rihen, pr. Basilea	96

Sartorelli Francesco - n. a Cornuda di Trevise, v. a Venezia	83
Sartori Giuseppe - n. a Venezia, v. a Milano	87
Sartorio Aristide G. - n. a Roma, v. a Weimar	56 74
Sauter George - n. a Rottenbach (Baviera), v. a Londra	53
Scattola Ferruccio - n. a Ven., v. a Venezia	79 83
Shannon J. J. - n. a Londra, v. a Londra	53
Schereschewsky Wladimiro - n. a Brest- Litowski (Russia), v. a Venezia	74
Schramm Rudolf - n. a Zittau, v. a Monaco	32
Schwartz Thérèse - n. ad Amsterdam, v. ad Amsterdam	43
Schweminsky J. - v. a Berlino	39
Selvatico Lino - n. a Venezia, v. a Venezia	79
Selvatico Luigi - n. a Venezia, v. a Venezia	87
Sezanne Augusto - n. a Firenze, v. a Ve- nezia	79
Shields Harry G. - n. in Iscozia, v. a Echo- bank (Scozia).	49
Sigmundt Ludwig - n. a Graz, v. a Vienna	34
Signorini Telemaco - n. a Firenze, v. a Firenze	72 74
Skarbina Franz	32
Sinding Otto - n. a Kongsborg, v. a Chri- stiania	39
Smith Alfred - n. a Bordeaux, v. a Bor- deaux	68
Smith George - n. a Edimburgo, v. a Edim- burgo	48

Soldini Arnaldo - n. a Brescia, v. a Brescia	79
Solomon J. Solomon - n. a Londra, v. a Londra	26
Someda Domenico - n. a Rivolto (Udine), v. a Rivolto	83
Sorio Enrico - n. a Verona, v. a Verona	95
Sormani Gian Luciano - n. a Legnago, v. a Venezia	87
Sorolla Joaquin - n. a Valenza, v. a Madrid	81
Spence Harry - n. in Iscozia, v. a Glasgow	47
Sperl Johann - n. a Norimberga, v. ad Aibling	32
Stadler Toni - n. a Monaco, v. a Lavin, pr. Monaco	32
Stevenson Macaulay R. - n. a Glasgow, v. a Glasgow	48
Stewart Charles Edward - n. in Iscozia, v. a Londra	53
Stewart Julius - n. a Filadelfia, v. a Parigi	54
Stibbe Eugenio - n. a Colonia sul Reno, v. a Parigi	80 96
Stoeving Curt - n. a Lipsia, v. a Berlino	32 91
Stortenbeker P. (fu) - Olanda	43
Stremel Max-Arthur - v. a Dresda	32
Strobentz Fritz - n. a Budapest, v. a Monaco	32
Stöhr Ernst - n. a Vienna, v. a Vienna	34
Ström Halfdan - n. a Christiania, v. a Christiania	39

Talamini Guglielmo Cesare - n. a Vodo di Cadore, v. a Firenze	95
Tavernier Andrea - n. a Torino, v. a Torino.	95
Taylor Elisabeth R. - n. a Columbus-Ohio (America), v. a Venezia	49
Terris John - nato a Glasgow, v. a Glasgow	48
Ter Meulen Franz Peter - n. a Bodegraven, v. all'Aja	43
Tessari Romolo - n. a Castelfranco Veneto, v. a Venezia	87
Thaulow Fritz - n. a Christiania, v. a Parigi	39
Tholen Willem Bastiaan - n. ad Amsterdam, v. all'Aja	44
Thompson Harry - n. a Londra, v. a Puteaux (Seine)	49
Tito Ettore - n. a Castellammare di Stabia (Napoli), v. a Venezia	73
Tommasi Adolfo - n. a Livorno, v. a Livorno	74
Tommasi Lodovico - n. a Livorno, v. a Firenze	95
Torchi Angiolo - n. a Massalombarda, v. a Firenze	80 83
Trentacoste Domenico - n. a Palermo, v. a Firenze	59 64
Troncy Emile - n. a Cette v. a Parigi	68
Troubetzkoy Paolo - n. ad Intra, v. a Mosca	65
Trübner W. - n. e v. in Germania	33

Ury Lesser - n. e v. in Germania . . .	33
Van der Maarel Marius - n. all'Aja, v. all'Aja	44
Van der Stappen Pierre Charles - n. a Bruxelles, v. a Bruxelles	59
Van der Waay Nicolaas - n. ad Amster- dam, v. ad Amsterdam	44
Van der Weele Herman Johannes - n. a Meddelburg, v. all'Aja	44
Van de Sande Bakhuyzen J. J. - n. all'Aja, v. all'Aja	44
Van Soest Louis - n. all'Aja, v. all'Aja .	44
Vegetti Enrico - n. a Torino, v. a Milano	91
Veruda Umberto - n. a Trieste, v. a Trieste	26
Vianello Cesare - n. a Venezia, v. a Ve- nezia	87
Vizzotto-Alberti Giuseppe - n. a Oderzo, v. a Venezia	80
Vogel Hugo	33
Vogeler Hugo - n. e v. in Germania .	91
Volpi Mario Leopoldo - n. a S. Maria di Capua Vetere, v. a Venezia.	80 83
Walton Constance - n. a Glanderston, v. a Glasgow	48
Walton Edward Arthur - n. a Glanderston v. a Londra	48
Watts George Frederic - n. a Londra, v. pr. Londra	53

Wegmann Bertha - n. a Soglio, v. a Copenhagen	36
Weissenbruck J. H. - n. all' Aja, v. all' Aja	44
Werenskiold Erik - v. a Lysaker, pr. Christiania	39
Weerts Jean Joseph - n. a Parigi, v. a Parigi	68
Whistler M.c Neil - n. a Lowel (Stati Uniti) v. a Parigi	54
Wysmüller Jan Hillebrand - n. ad Amsterdam, v. ad Amsterdam	44
Wytsman Juliette (Signora) - n. a Bruxelles, v. a Bruxelles	70
Wytsman Rudolph - n. a Bruxelles, v. a Bruxelles	70
Ximenes Ettore - n. a Palermo, v. a Roma	27
Zanetti - Zilla Vettore - n. a Venezia, v. a Venezia	96
Zilcken Philip - n. all' Aja, v. all' Aja	44 91
Zorn Anders - n. a Mora, v. a Stocolma	37
Zwart (de) W. - v. all' Aja	44

INDICE

INDICE

— — —

Presidenza e Comitati . . .	Pag.	8
Verdetto della Giuria d' accettazione	»	11
Norme per gli abbonamenti . .	»	15
Pianta dell' Esposizione . . .	»	18
Catalogo delle opere . . .	»	19
Indice alfabetico degli artisti espo- nenti	»	97
Illustrazioni in zincotipia . .	»	127

Vedi alla fine del volume l' indice della Réclame.

ILLUSTRAZIONI



Franz v. Lenbach. — *Ritratto della Baronessa De Fabrice*.



Franz v. Lenbach. — *Ritratto della Signora Lenbach.*



Franz v. Lenbach. — *Ritratto di Teodoro Mommsen.*



Franz v. Lenbach.

La Signora Lily Merk con la sua bambina.



Georges Buysse. — *Il sentiero della Chiesa.*



Achille Formis. — *Lavori agricoli nel Mantovano.*



Archibald Kay. — *Armento nel prato.*



G. H. Boughton. — *Quando cadono le foglie...*



Hendrik Willem Mesdag. — *Arrivo delle barche pescherecce alla spiaggia di Scherreningen.*



James Paterson. — *Primavera gioiosa.*



Albert Baertsoen. — *Piazzetta fianninga di sera.*



Carl Hartmann. — *La Mietitura.*



François Guignet. — *Nutrice.*



Giorgio Belloni. — *Libeccio minaccioso.*



F. P. Ter Meulen. — *Pastorella.*



Nicolò Cannicci. — *Triste inverno.*



Pietro Canonica. — *Sogno di primavera.*



W. Patrick Orr. — *Farfalla*.



Anders Zorn. — *Festa di San Giovanni a Mora (Svezia).*



Fernand Khnopff. — *L'incenso.*



Francesco Paolo Michetti. — *L'addio.*



Julius Stewart. — *Bagnanti.*



Andrea Carlo Lucchesi. — *Accolita.*



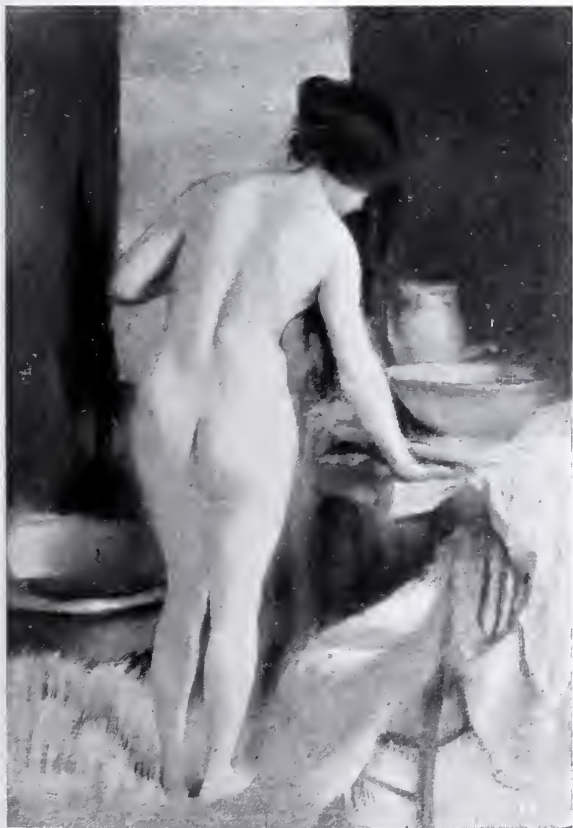
Fragiacomo Pietro. — *Tramonto triste.*



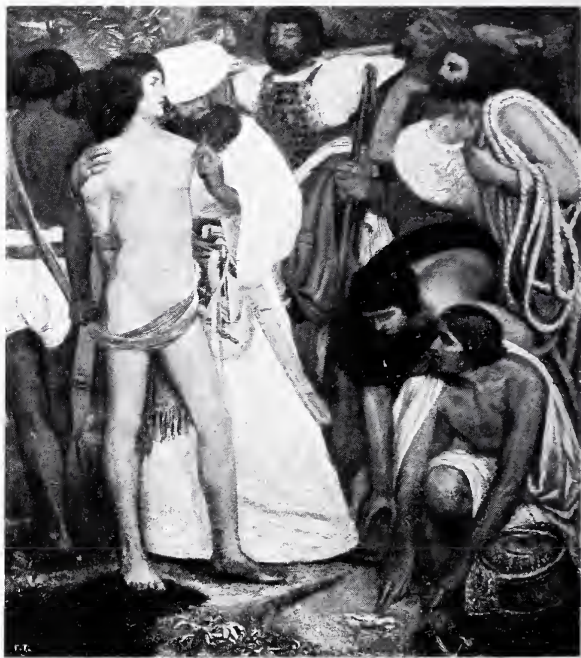
John Terris. — *Vecchio parco a Edimburgo.*



Emilio Gola. — *A sera.*



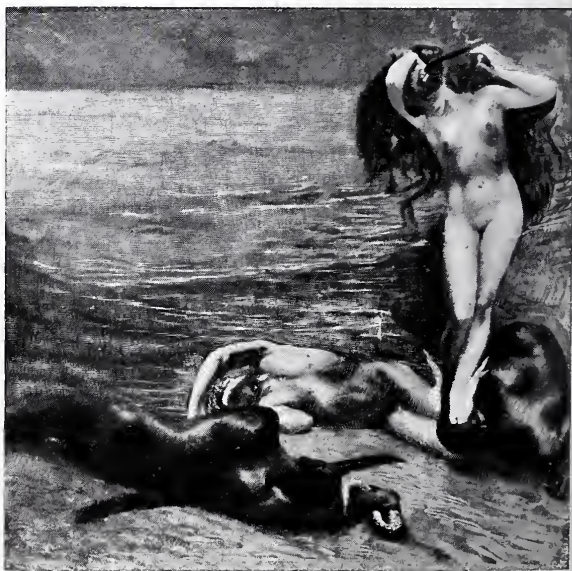
Armand Berton. — *Interno.*



Harry Robert Mileham. — *Giuseppe venduto agli Ismaeliti.*



Francesco Gioli. — *Sulla spiaggia tirrena — Renaiaoli.*



G. A. Sartorio. — *La Gòrgone e gli eroi.*



Guglielmo Ciardi. — *Mattino azzurro.*



Thérèse Schwartze.

La famiglia del Borgomastro d'Amsterdam.



Francesco Paolo Michetti. — *Processione di fanciulli.*



René Martin. — *Crepuscolo sul molo.*



Napoleone Parisani. — *Madonna.*



Francesco Paolo Michetti. — *Studio.*



Max Koner. — *Ritratto di Adolfo Menzel.*



Arthur Englefield. — *Duetto.*

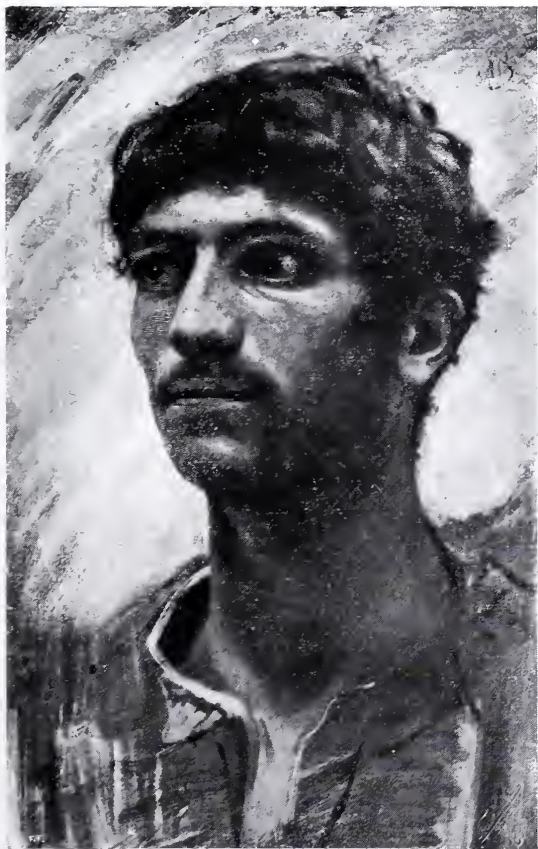


Philip Laszlo.

Ritratto della Principessa Max von Ratibor di Weimar.



T. Austen Brown. — *La benedizione del mare.*



Francesco Paolo Michetti. — *Studio.*



Henri Eugène Le Sidaner. — *Sotto la luna.*



David Fulton. — *Aurea estate.*



Antonio Mancini. — *La toeletta*.



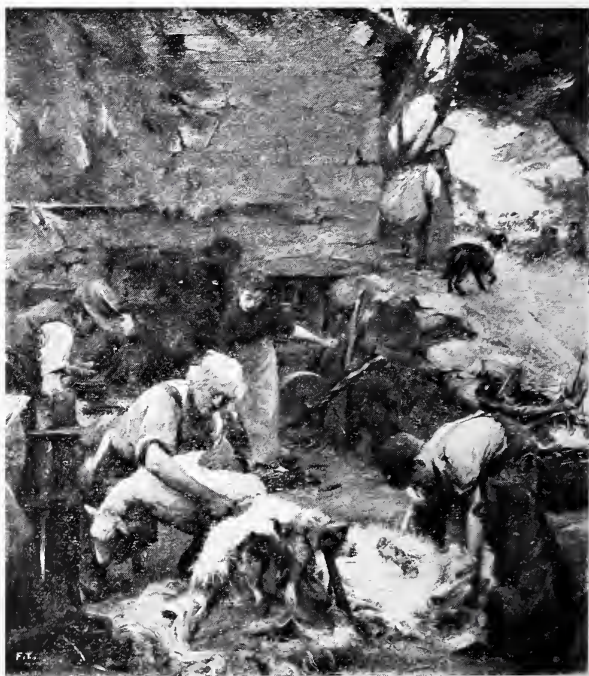
Vincenzo Cabianca. — *C'era una volta una chiesina in riva al mare...*



F. Hodler. — *La notte.*



Andrea Tavernier. — *Meriggio alpino.*



Frank Bramley. — *La tosatura delle pecore.*



Anders Zörn. — *In Birreria.*



Walter Crane. — *Le donne-cigni.*



G. Pellizza. — *Autoritratto.*



Charles Cottet. — *Il desinare d'addio.* (Parte di mezzo del trittico: *Nei paesi del mare*).



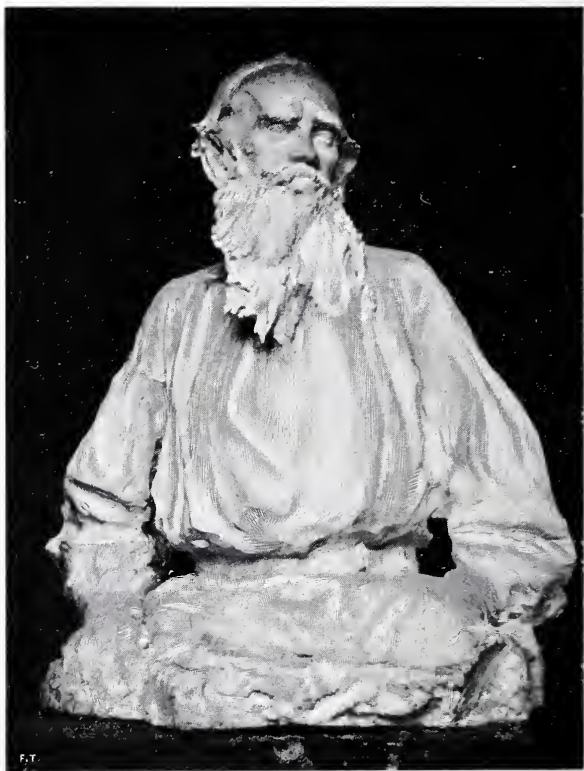
Evert Pieters. — *In pena.*



Edward Robert Hughes. — *I fuggitivi.*



Francesco Paolo Michetti. — *Studio.*



Paolo Troubetzkoy. — *Il conte Leone Tolstoi.*



Frank Brangwyn. — *I Re Magi.*



Willy Martens. — *Giorno d'estate.*



Viggo Johansen. — “ *Mia moglie e mie figlie.* ”



George Charles Haité.

Un mulino a vento olandese presso Dordrecht.



Marcel Clément. — “ *Sulla bianca!* ”



Nicolaas van der Vaay. — *Orfana della città di Amsterdam.*



Jef Leempoels. — *L'enigma.*



Pierre-Jacques Dierckx. — “*Pro Schola.*” (Distribuzione della minestra ai bambini delle scuole).

Ditta Antonio Giacomuzzi fu Angelo

proprietari N. & A. Papadopoli

CASA FONDATA NEL 1805

VENEZIA: Studio Calle Vallaresso, N. 4311

Stabilimenti: Venezia e Mestre

Fabbrica: Vermouth - Fernet - Liquori - Rosoli - Siroppi

**Grandi Specialità: { Vermouth al Madera - Bitter
Chartreuse - Benedettino**

Celebre Deposito Vini stravecchi di CIPRO

**Emporio Vini di Lusso di ogni qualità e d'ogni
paese — Champagne — Cognac — Scotch & American
Visky — Rhum ecc. marche primarie.**

Vini da Pasto e di Lusso Cantine Conti Papadopoli

Esportazione mondiale - Importazioni dirette

Negozi Principali di dettaglio in Venezia

affè Bottiglieria Calle Vallaresso N. 1341 A, 1341 B.

locale e servizio di primo ordine

Grande Bottiglieria Calle Vallaresso, 1334 e 1337

fra le più importanti d'Italia

Telefono N. 166 - Servizio a domicilio

Società Ceramica RICHARD - GINORI

MILANO - DOCCIA - PISA - MONDOVI

(Capitale 7,000,000 interamente versato)

SEDE CENTRALE
MILANO

PORCELLANE

TERRAGLIE

MAJOLICHE - GRÉS

Majoliche Artistiche

Porcellane Capodimonte

Majoliche uso

Luca Della Robbia

Lustri Mastro Giorgio



Majoliche Ornamentali

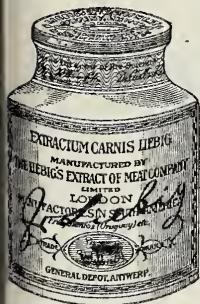
Vero Estratto di Carne Liebig

35 ANNI DI SUCCESSO MONDIALE INCONTRASTATO

Occupa il I. rango fra tutti i prodotti congeneri

Brodo istantaneo e forte a piacere

Preziosissimo per famiglie



Migliora sensibilmente il gusto di tutte le minestre, salse e piatti di carne.

Genuino soltanto colla firma

in azzurro

Guardarsi dalle contraffazioni e sostituzioni

PEPTONE DI CARNE

della Compagnia LIEBIG



Questo Peptone contiene l'Albumina della CARNE in istato peptonizzato.

Massimo valore nutritivo sotto il minimo volume.

Digeribilità assoluta e pronta

Indicativissimo per sofferenti di mali di stomaco d'ogni specie.

Raccomandato e prescritto dai Medici del mondo intero.

Ottimo ricostituente per deboli malati ed Anemici

*Le primarie illustrazioni mediche italiane, i signori professori Raccelli, Can-
tieri, Cervello, de Giovanni, Grassi, Grocco, Lapponi, Laura, Man-
egazza, Murri, Panzeri, Semmola, Tommaselli e tanti altri rilasciarono
egli ottimi certificati su questo*



PEPTONE



8 Largo Cordusio



Articoli

Pittura

Artistica

Fabbrica Merci di Metallo di Berndorf

ARTHUR KRUPP

Filiale di Milano

Rappresentanza a Venezia presso

Giovanni Gaidano *(Ponte del Lovo)*

Sede Centrale dello Stabilimento:

BERNDORF *(Austria Inferiore)*

Case Filiali:

**VIENNA, BUDAPEST, PRAGA, ALESSANDRIA D'EGITTO,
BERLINO, BIRMINGHAM, LONDRA, MILANO, MOSCA
PARIGI e STOCCOLMA,**

Alpacca Argentato

1.° Titolo

Servizi da Tavola, posaterie, servizi da caffè, the, ecc. candelabri, alzate, trionfi, oggetti di lusso e fantasia, ecc.

**Forniture complete
d' argenterie**

per Alberghi, Ristoranti, Caffè, Stabilimenti, Istituti e Collegi, forniture navali, ecc.

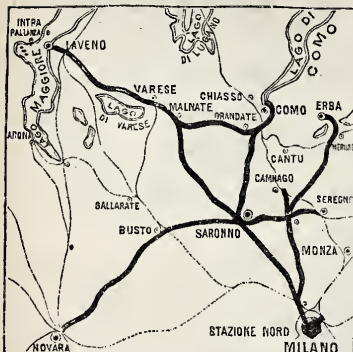
Specialità di articoli casalinghi in Metallo Bianco e Nikel puro per batterie da cucina, in uso presso i più importanti Stabilimenti, servizi pubblici e privati.

Bronzi artistici lisci e cesellati

Cataloghi e Prospetti a richiesta

FERROVIE NORD-MILANO

A Milano Stazione di partenza Milano Nord



Linee dirette per i **Laghi Maggiore** e di **Como**, per **Varese**, (Madonna del Monte) per **Saronno** (Santuario), per **Erba** (Brianza) e **Novara**.

LINEE PITTORESCHE

Treni frequentissimi in ogni direzione con vetture sistema Svizzero.

A **Como** e **Laveno** la stazione essendo in riva al Lago non occorre effettuare alcun percorso in omnibus.

Biglietti cumulativi colle **Società di Navigazione dei Laghi Maggiore e di Como** valevoli otto giorni a prezzi ridottissimi.

Biglietti Circolari per visitare i tre Laghi Maggiore, di Como e di Lugano, oppure soltanto il Lago di Lugano ed uno dei due altri Laghi sopradetti.

Biglietti di semplice andata fra Milano e Lugano passando per il Lago Maggiore od il Lago di Como

Escursioni al Sacro Monte di Varese. — Biglietti cumulativi colla **Tranvia Elettrica** da Milano-Nord alla 1.a Cappella del Sacro monte.

Gite al Monte di Brunate — Stazione elimatia a 750 metri sul livello del mare — Biglietti cumulativi colla **Funicolare Como-Brunate** da Milano-Nord.

I biglietti di Andata e Ritorno in servizio cumulativo colle **Imprese di Navigazione** sui **Laghi Maggiore e di Como** e colla **Funicolare di Brunate** hanno in ogni caso la validità di **due giorni**.

I biglietti Circolari e per gite di piacere si vendono nelle stazioni di **Milano-Nord**, **Como Lago Nord**, **Varese Nord**, **Laveno Nord**, e presso le **Agenzie e Battelli** delle **Società di Navigazione dei Laghi Maggiore, di Como e di Lugano**.

Tutti i biglietti per le ferrovie Nord-Milano e cumulativi colle **Ferrovie ed Imprese di Navigazione** in corrispondenza, oltre che dalla Stazione di Milano-Nord sono venduti senza aumento di prezzo anche dall'**Agenzia della Società in Galleria Vittorio Emanuele N. 26**, presso il Caffè Biffi, esercita dalla Ditta E. E. Oblioght da non confondersi colla Ditta Gondrand.

In Milano tranvia elettrica dalla Piazza Duomo all' interno della Stazione Milano Nord e dalle Stazioni Centrale e Ticinese alla Stazione Nord-Milano ogni cinque minuti, cent. 10

COMPAGNIE DE NAVIGATION

SUR LE

LAC MAJEUR

SOCIÉTÉ ANONYME, Siège à MILAN - Capital L. 15,000,000

Les Horaires des Services sont donnés gratuitement à M. M. les Voyageurs dans tous les Bureaux de la Compagnie, à bord des Bateaux, à la Direction à Arona, et au Siège de la Compagnie à Milan, Rue Andegari, 4.

Billets d'Aller et Retour — Abonnements à 20, 30, et 50 voyages, valables une année — Billets circulaires avec les chemins de fer Italiens et Suisses et avec les Lacs de Como et de Lugano — Billets combinés avec la Suisse et l'Allemagne.

Correspondances à Arona, Laveno, Luino et Locarno avec les Chemins de fer de la Méditerranée, du Nord-Milano, Ponte Tresa, Lugano, et du Gothard.

Restaurant à bord des Bateaux

COMPAGNIE DE NAVIGATION

SUR LE

LAC DE GARDA

SOCIÉTÉ ANONYME, siège à MILAN - Capital L. 750,000

Le plus grand lac d'Italie, le plus beau; très-fréquenté par les touristes.

Correspondances directes avec la Compagnie des Chemins de fer de l'Adriatique, ligne Milan-Venise, Milan-Desenzano 2 heures, 10 minutes, Venise-Desenzano 3 heures 20 minutes.

Correspondances directes avec la Compagnie du Chemin de fer Mori-Arco-Riva et avec la Compagnie, des Chemins de fer du sud de l'Autriche.

Billets combinés pour le lac et Circulaires E. F. G. H. (Tour du lac) I. K. délivrés dans toutes les principales gares et, agences de la Compagnie du Sud de l'Autriche et dans les gares de Milan Verona et Venise et dans les Agences de voyages De Paoli à Venise et Gondrand Frères à Milan.

Billets ordinaires d'aller et retour délivrés à la gare de Munich (Bavière) et dans les Agences de Salò, Hôtel Gardone, Hôtel Fasano, de la Compagnie de Navigation sur le lac de Garda.

Billets combinés délivrés par les Agences des maisons Cook Thomas & Son de Londres et de la maison Stangen, à Berlin.

Bateaux élégants et confortables

Rérestaurant à bord des Bateaux

SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO

14 Via Pasquirolo - MILANO - Via Pasquirolo 14

IL SECOLO Gazzetta di Milano coi premi per gli abbonati di un anno: **8 lire di libri a scelta nel nuovo Catalogo speciale**, *Secolo illustrato della domenica e Collana delle Cento Città d'Italia*, **OLTRE AL PREMIO SEMIGRATUITO**

ABBONAMENTO compreso il porto dei doni a domicilio

Milano a domicilio	Anno L. 18,50	Semestre L. 9,—	Trimestre L. 4,05
Franco nel Regno	" 25,—	" 12,50	" 6,20
Estero	Fr. 42,—	Fr. 21,—	Fr. 10,40

IL SECOLO ILLUSTRATO della domenica col premio di un volume illustrato. — Col nuovo anno verrà stampato su carta di gran lusso con finissime illustrazioni.

Cent. 10 il numero — ABBONAMENTO

Franco nel Regno	Anno L. 5,—	Semestre L. 3,—
Estero.	" 8,—	Fr. 4,50

LA MODA ILLUSTRATA Giornale settimanale illustrato per le famiglie, con modello tagliato ogni numero.

Cent. 10 il numero — ABBONAMENTO

Franco nel Regno	Anno L. 5,—	Semestre L. 3,—
Estero.	" 8,—	" 4,50

IL ROMANZIERE ILLUSTRATO Si pubblica al **Giovedì** e alla **Domenica** di ogni settimana.

Cent. 5 il numero — ABBONAMENTO

Franco nel Regno	Anno L. 5,—	Semestre L. 3,—
Estero.	Fr. 10,—	Fr. 5,50

LA NOVITA' Giornale di mode mensile **il più ricco che si pubblichi in Italia, con modelli tagliati, figurini a colori**, speciali figurini ultimissimi di **PETTINATURA, TOILETTE DA TEATRO, DA BALLO E MASCHERATE, CAPPELLI DA SIGNORA**. ecc. **tavole colorate di lavori, patrons**, ecc.

Lire 1 il numero — ABBONAMENTO

Franco nel Regno	Anno L. 8,—	Semestre L. 4,—	Trimestre L. 2,—
Estero	Fr. 10,—	Fr. 5,—	Fr. 2,50

GIORNALE ILLUSTRATO DEI VIAGGI e delle Avventure di terra e di mare. — Giornale settimanale istruttivo e dilettevole. — Si pubblica al giovedì.

Cent. 5 il numero — ABBONAMENTO

Franco di porto nel Regno	Anno L. 2,50
Estero	Fr. 5,—


Inviare Vaglia alla **SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO**. Milano, Via Pasquirolo, N. 14 che spedisce **GRATIS** a richiesta il Catalogo generale illustrato di tutte le sue pubblicazioni.

Non dimenticate di chiedere sempre
i programmi della


AGENZIA ITALIANA DI VIAGGI

E. R. BRIZZI & C. - Milano

che si spediscono gratis e franchi.



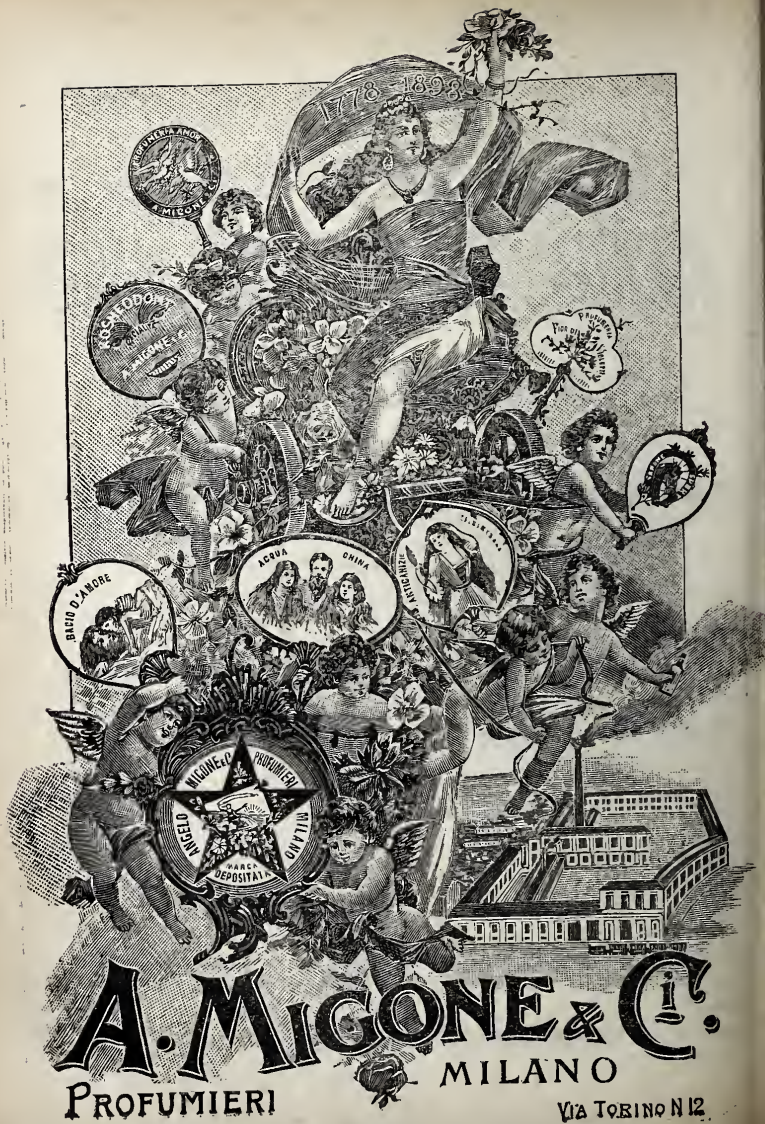
Viaggi economici e di lusso	} per tutto il
Coupons d' Hôtel	
	mondo

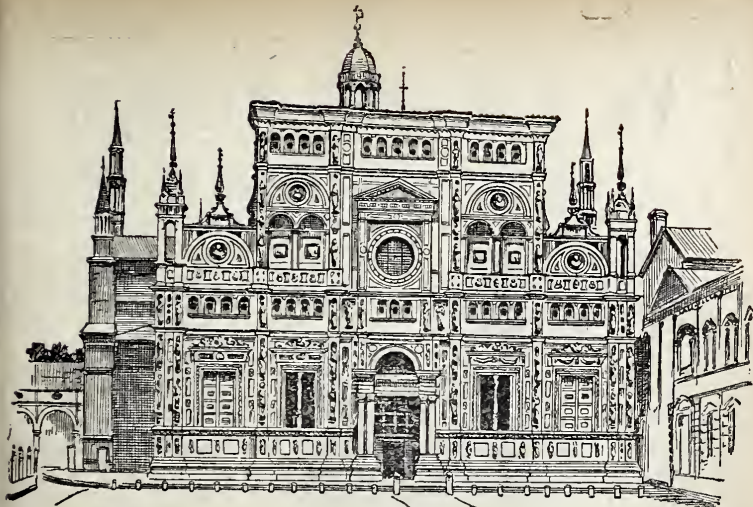


Viaggi a


PARIGI NEL 1900

PER LA GRANDE ESPOSIZIONE MONDIALE





La Certosa di Pavia è il più interessante Monumento dell'Alta Italia, a 29 minuti di ferrovia da Milano.

 I migliori acquisti in mobili e Tappezzerie tanto di lusso che comuni si fanno sempre ai

MAGAZZINI GENERALI

DEL

MOBILIO

E. Zuccari - MILANO - Viale Volta, 10

Ved. di GIOVANNI BARONCINI BIANCHERIE



personali

da letto

da toeletta

da tavola

per dispensa

MODELLI

Corredi da sposa

e da Casa

Confezione speciale, pronta e accurata nella propria fabbrica.

Telerie, Fazzoletti, Tovaglieria, Asciugamani, Coperte

MILANO — Via Alessandro Manzoni, 16

Vittorio Bonomi - Milano

VIA VINCENZO MONTI, 32

Unica fabbrica Italiana di automatici per Vetrina
e giocattoli meccanici.

IL PORTAFORTUNA

Automatico per vetrina con movimento d'orologeria. Si monta a chiave ed ogni volta si mantiene in moto per circa 3 ore.

Nessun negozio dovrebbe essere privo di questo automatico veramente attraente e di poco prezzo.

La comicità di questo automatico obbliga i passanti a fermarsi davanti le vetrine in cui trovasi esposto. Movimento ondulatorio separato della testa e del corpo.

Prezzo L. 7,50

Alle ordinazioni aggiungere L. 1.—
per spese di spedizione.



Altezza cent. 42 — Lung. cent. 27



Bambole Marcianti

FIN DE SIÈCLE

Ultima novità. Privativa della Casa

Le bambole **Fin de Siècle** camminano imitando perfettamente i primi passi dell'infanzia, e mentre camminano muovono con una grazia sorprendente, le braccia e la testa.

Le bambole **Fin de Siècle** sono elegantemente vestite di Satin ed hanno calze e scarpe. — La testa è di bisquit.

Altezza cent.	31	40	45
---------------	----	----	----

Prezzo Lire	3.—	5.—	6.—
-------------	-----	-----	-----

Inviare lettere e vaglia all'indirizzo in testa segnato.

CATALOGHI GRATIS
dietro semplice richiesta

Visitare allo *Stabilimento Bagni del Lido* gli attraentissimi automatici della Ditta **VITTORIO BONOMI di Milano.**

Ved. di GIOVANNI BARONCINI

BIANCHERIE



personali

da letto

da toeletta

da tavola

per dispensa

MODELLI

Corredi da sposa

e da Casa

Confezione speciale, pronta e accurata nella propria fabbrica.

Telerie, Fazzoletti, Tovaglieria, Asciugamani, Coperte

MILANO — Via Alessandro Manzoni, 16

Vittorio Bonomi - Milano

VIA VINCENZO MONTI, 32

Unica fabbrica Italiana di automatici per Vetrina
e giocattoli meccanici.

IL PORTAFORTUNA

Automatico per vetrina con movimento d'orologeria. Si monta a chiave ed ogni volta si mantiene in moto per circa 3 ore.

Nessun negozio dovrebbe esser privo di questo automatico veramente attraente e di poco prezzo.

La comicità di questo automatico obbliga i passanti a fermarsi davanti le vetrine in cui trovasi esposto. Movimento ondulatorio separato della testa e del corpo.

Prezzo L. 7,50

Alle ordinazioni aggiungere L. 1.—
per spese di spedizione.



Altezza cent. 42 — Lung. cent. 27



Bambole Marcianti

FIN DE SIÈCLE

Ultima novità. Privativa della Casa

Le bambole **Fin de Siècle** camminano imitando perfettamente i primi passi dell'infanzia, e mentre camminano muovono con una grazia sorprendente, **le braccia e la testa**.

Le bambole **Fin de Siècle** sono elegantemente vestite di Satin ed hanno calze e scarpe. — La testa è di bisquit.

Altezza cent.	34	40	45
Prezzo Lire	3.—	5.—	6.—

Inviare lettere e vaglia all'indirizzo in testa segnato.

CATALOGHI GRATIS
dietro semplice richiesta

Visitare allo *Stabilimento Bagni del Lido* gli attraentissimi automatici della Ditta **VITTORIO BONOMI di Milano**.



FABBRICA CASSE FORTI

Servizio della R. Casa

del Cav. F. VAGO

MILANO

CASA FONDATA NEL 1800

Fornitura di Primari Istituti del Regno

Premiata * FORZA MOTRICE
Fabbrica e deposito di
Caratteri e Fregi
in Legno per
Tipografia

Sante Martini
Fondata nel 1876

Balestre
Vantaggi
Casse tipografiche
Massima solidità e precisione

Via Lazzaro Palazzi, 10
Milano

Ing. Carlo Greuter

Milano - Via Filodrammatici, 1 - Milano

Deposito di Macchine Industriali-utensili
per la lavorazione dei Metalli e del Legno

Macchine da cucire
Casse forti
Cassette ferro
per valori
Presse per copialetere

Macchine
per stirare la biancheria
Macchine
per fare il burro
Corde metalliche

→ POMPE DA GIARDINO ←

Le medicine non v'han guarito?

Nessuna cura v'ha giovato?

Non disperate. La guarigione negatavi dai farmachi e dagli altri sistemi di cura, vi sarà indubbiamente data dalla corrente elettro vitalistica, dolcissima, e deliziosamente ristoratrice del fisico e del morale della

CATENA ELETTROGENICA - Dottor WOOD

Rinvigoratrice e Ristoratrice dell' Organismo

indebolito dalle malattie, dall' eccessivo lavoro fisico e mentale, dall'età, dagli abusi, ecc.

Prodigiose guarigioni senza Medicine

conseguite negli Stati Uniti, in Francia, Germania, Inghilterra, Italia, ecc., **in migliaia di casi ribelli a qualsiasi altro metodo di cura** quali: *Apoplezia, Artriti, Asma, Atassia locomotrice, Ballo di S. Vito (Corca), Crampi, Catarro gastrico intestinale, e polmonare, Debolezze in generale, Epilessia, Esaurimento nervoso, Gotta, Impotenza, Insonnia, Isterismo, Malattie nervose, di cuore, respiratorie, spinali, ecc. Neuralgie, Nevralgia, Paralisi, Polluzioni, Reumatismi, Sciatica, Sordità, Sposamento, di forze, Spermatorea, Mili di Stomaco, Sterilità, Vertigini, Vessica (Malattie della), Vista, (Debolezza di) ecc.* contro cui avevano invano lottato i medicamenti più rinomati, l' Idroterapia, il Massaggio e la stessa Elettrocità applicata con apparecchi sedicenti elettrici, (non sviluppano elettricità di sorta, mentre la corrente della CATENA ELETTROGENICA WOOD è reale, come chiunque può facilmente accertarsene) provano esuberantemente che non si tratta di emulismo, ma di una seria applicazione di principi rigorosamente scientifici, come lo testimoniano un infinito numero di attestati di medici e di guariti.

L' azione tonica, ricostituente, fortificante, della corrente continua elettro-vitalistica della CATENA ELETTROGENICA WOOD dà forza e salute, equilibra i scambi vitali, ringiovanisce, prolunga la vita, rafforza, regola, regola le funzioni del sistema nervoso, del sistema muscolare o articolare, del sistema respiratorio e vascolare, del sistema digerente, del sistema genito urinario, ecc., ecc.

Essendo di Azione pronta e sicura su tutti indistintamente:

GIOVANI

ADULTI

VECCHI

pei quali tutti è egualmente indicata ed assolutamente innocua,

la CATENA ELETTROGENICA Dottor WOOD

pel generale benessere che procura e perché costituisce un sicuro preventivo contro le malattie è necessaria non solo agli ammalati ed ai convalescenti, ma anche a quanti vogliono mantenersi sani e forti, e ritardare il cammino fatale verso la vecchiaia od arrestarne i disastrosi effetti quando già incominciata.

La CATENA ELETTROGENICA WOOD si usa durante il disimpegno delle ordinarie occupazioni. Essendo leggerissima (70 gr. circa) e portandosi alla vita o localmente lungo il percorso ammalato, non disturba, né lascia accorgere che la si porta.

GUARDARSI dalle contraffazioni (inefficiaci e dannose) e rivolgere le ordinazioni esclusivamente alla unica concessionaria:

THE ELECTRICAL BATTERY, Via Palestro, 3, MILANO

PER L' ESTERO PAGAMENTO ANTICIPATO

Gratis opuscolo esplicativo con certificati di guariti

Per la sola Italia si spedisce anche contro assegno, verso anticipo di L. 5, indrizzate alla sottoscritta Ditta (unica concessionaria) da non confondere con altre:

THE ELECTRICAL BATTERY Via Palestro, 3 **MILANO**
Angolo Corso Ven.

Prezzo d'ogni CATENA ELETTROGENICA WOOD

GARANTITA PER UN ANNO

con dinamizzatore per la carica ed accessori

L. 12 Franca di porto a **L. 12,80**

domicilio in tutta Italia, chiusa in pacco suggellato.

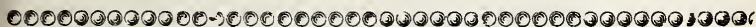
ESTERO Fl. 14 (Russia-Asia-Africa-America) **Fr. 16.**


Spedizione con tutta segretezza

La spedizione viene eseguita il giorno stesso in cui perviene l' ordinazione

— XVII —

Per partire coi Vapori del Lloyd
acquistare i biglietti in Venezia Piazza S. Marco nella
AGENZIA DE PAOLI



BEVETE 

L'Acqua di Bognanco

La migliore acqua da tavola

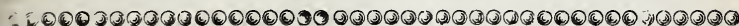
Chiedetela in tutti gli Alberghi



CASA CONCESSIONARIA

Milano, Via Marsala, 6

CHIOSCO ALL' ESPOSIZIONE DI COMO



MILAN **HOTEL DE ROME**
Corso Vittorio Emanuele 7-9

Splendide vue de la Cathédrale — Recommandé pour son
 confort et prix très raisonnables — Ascenseur — Lumière Eléc-
 trique — Chauffage Central — Table d'Hôte - Restauration - Pen-
 sion — Salon de Lecture - Fumoir - Bains — Omnibus à la Gare.
Borella Frères Propr.



Fasolato & Mazzega

Venezia - Via 22 Marzo 2216-2217

Specialità per Ammobigliamenti

— **VENEZIA** — **HOTEL S. MARCO** —

Splendida posizione nel centro della Piazza S. Marco — Ricchi appartamenti e camere separate.

—= PREZZI MODERATI =—

Proprietario **GASPARE PADRUN**

ABANO

STABILIMENTO CASINO NUOVO

Il più raccomandato

Bagni — Fanghi Termali — Massaggio — Cura Elettrica — Pensioni a Lire 9, 7, 5 — tutto compreso.

OMNIBUS A TUTTI I TRENI

PEREZ PILADE, Conduttore

ART A (Alpi Carniche)

1300 piedi sul livello del mare

Linea Udine Pontebba - Stazione per la Carnia
Stazione Climatica Alpina

Stabilimento Idroterapico - Bagno Idroelettrico - Cura elettrica

Acque Pudie, solfidrico, magnesiache, alcaline per bibite e bagni

Posta due volte al giorno - Telegrafo - Farmacia

Proprietario Cav. **Pietro Grassi** - Direttore Cav. Dott. **Pietro Albertoni** Prof. all'Univ. di Bologna, dep. al Parlamento

Médico assistente Dott. **Giuseppe Bellei**

—o APERTURA 25 GIUGNO o—

Pensione I. classe L. 7,50 — II. L. 5,50

Per informazioni e programmi rivolgersi al proprietario

VENA D'ORO presso BELLUNO

STABILIMENTO IDROTERAPICO E CLIMATICO

a 500 metri sul livello del mare

Proprietario e Conduttore Cav. GIOVANNI LUCCHETTI e F.lli

Apertura dal 1 Giugno al 30 Ottobre



Sale idroterapiche ampliate e messe a nuovo dal
PENOTTI di Torino - Idroterapia completa - Elettroterapia - Bagni idroelettrici - Massaggio - Splendido bagno a vapore.

Per chi ha bisogno di salute o di passare qualche tempo in luogo eminentemente igienico, con elementi non comuni, non dimentichi la **VENA D'ORO**.

Servizio di Posta - Telegrafo - Farmacia - Cappella nello Stabilimento.

Direttore Medico: Prof. U. FLORA

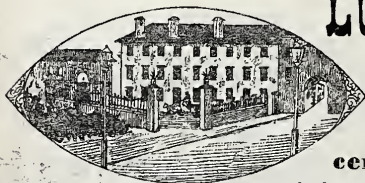
aiuto della Clinica Medica diretta dal Prof. P. Grocco R. Istituto di Studi Superiori di Firenze.

Per informazioni e programmi rivolgersi unicamente al proprietario conduttore

Cav. Giovanni Lucchetti e F.lli - Vena d'Oro (Belluno)

CHIUSAFORTE

Stabilimento climatico con Bagni, recentemente
ristaurato, condotto dai **Fratelli PESAMOSCA**, al piede
delle Alpi Carniche, in prossimità alla Stazione ferroviaria
Servizio inappuntabile — Posta e Telegrafo



LUIGI DORIGUZZI
Feltre

Albergo rinomato e di recente ampliamento, bella posizione, prossimo alla Ferrovia.

Sale da pranzo grandiose, alloggi comodissimi e bene arieggiati. Cucina nazionale e Vini sceltissimi. — **Stalli, Vetture e Landeaux** — Corsa postale internazionale giornaliera **Feltre-Primiero** e viceversa, in coincidenza coi treni. — **Servizio premuroso**



Firenze - Albergo Elvezia
(Piazza Strozzi)

Situato nel **nuovo centro** della città, in vicinanza dei principali monumenti — 150 letti — Salone da pranzo in stile Luigi XV — Giardino da inverno — Sale di lettura — Luce elettrica — Riscaldamento a vapore — 3 Sale da bagni e doccie — Camere da Lire 3 — Pensione da Lire 9.



FIRENZE - PENSIONE PENDINI

Piazza Vittorio Emanuele

Posizione la più centrale — (Prezzi moderati) — Ascensore — Luce elettrica in tutte le camere.

Stagione d'Estate

CUTIGLIANO Villa « IL LIBRO APERTO »

Appennino Pistoiese — **STAZIONE DI PRACCHIA**, a 800 metri sul livello del mare — **STAZIONE CLIMATICA** — Stabilimento Idroterapico — **MEDICO ADDETTO ALLA PENSIONE** — Luce Elettrica — **Ogni conforto Moderno** — **Splendida terrazza uso sala da pranzo colla veduta delle montagne circostanti.**

15 Giugno — 15 Settembre

MARIA PENDINI propr.

Fasolato & Mazzega

Venezia - Via 22 Marzo 2216-2217

Tappeti, Passamanterie, Biancherie

Prov. di Padova - **MONTEGROTTO** - Prov. di Padova

BAGNI E FANGHI TERMALI

Stabilimento (Mingoni Selmi) condotto dai Coniugi Bernardi

Massaggio - Cura Elettrica - Doccie - Bibita - dell'acqua solfo-
rosa - Pensioni a prezzi modicissimi - Servizio alla carta.

Zancan dott. cav. Giuseppe, medico consulente.

Baccaglioni dott. Guido, medico permanente.

Per informazioni ai Coniugi Bernardi in Montegrotto (Prov. di Padova)

Piano d'Arta



(Carnia)

Albergo POLDO

Stazione balneare, m. 500 s.m.

Acque pudie, solfidrico, magnesiache

Albergo rinomato, amena posizione, comodi alloggi, ottimo ser-
vizio, prezzi modicissimi. Grandiosa sala da pranzo, salotto da
musica e lettura. Bigliardo, Lawn Tennis. Servizio proprio di
arrozze per la Carnia e per gite.

POSTA E TELEGRAFO

Medico direttore **Tullio D.r Liuzzi**

Conduttore proprietario **Osvaldo Radina-Dereatti**

U. RECCHIA & C. - VENEZIA

ASCENSIONE N. 1290

BIJOUTERIE NOVITÀ

Per partire coi Vapori del Lloyd
acquistare i biglietti in Piazza S. Marco Venezia nella
AGENZIA DE PAOLI

Fasolato & Mazzega

Venezia - Via 22 Marzo 2216-2217

Grandiosi assortimenti in novità "LIBERTY,"

S. MARTINO DI CASTROZZA - Tirolo

Rinomatomissima Stagione di Cura climatica Alpina a 1500 metri.

Albergo Pension CIMONE rifabbricato nel 1898

Num. 32 letti — Gabinetto di Bagno — Sala di musica e lettura
— Pensione di primo ordine da fior. 2,50 a 3,50 compresa stanza —
Posta — Telegrafo — Chiesa.

Giovanni Toffol propr.

Per informazioni Hôtel Cimone

Fonte Reale Staro

Sorgente naturale, gasosa ricostituente, digestiva

Albergo Ristorante Alpino in Staro

Soggiorno delizioso, sconto per i soci del Touring Club Ciclistico
PER RICHIESTE

V. Ronconi, farmacista, Valli dei Signori

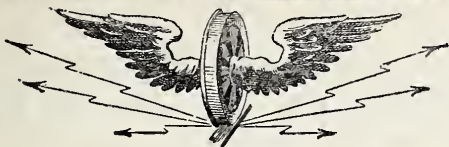
U. RECCHIA & C. - VENEZIA

ASCENSIONE N. 1290

CHINCAGLIERIE FINE

Per partire coi Vapori del Lloyd
acquistare i biglietti in Piazza S. Marco Venezia nella
AGENZIA DE PAOLI

AGENZIA GENERALE DI TRASPORTI



Trasporto Tabacchi
per tutto il Regno

MARIGO CARLO



Trasporti Militari Rete Adriatica
(1.^o Lotto)

Spedizioni Valori e Merci per tutti i Paesi

Contratti speciali per trasporti

Cambi da casa a casa e per qualunque destinazione
FURGONI PROPRI IMBOTTITI PER TRASLOCHI

Specialità



Imballaggi

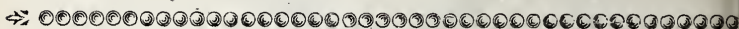
PADOVA — Telefono — VENEZIA

Piazza Carour, 1120 S. Marco Calle Canonica 350-51

Trasporto Bagagli

a domicilio e da domicilio

Rivolgersi AGENZIA DE PAOLI - Piazza S. Marco



Fasolato & Mazzega

Venezia - Via 22 Marzo 2216-2217

Grandioso assortimento Stoffe per Mobili

E SPECIALITÀ PER AMMOBIGLIAMENTI



GIOV. PONTELLI

Speditore della Casa Imperiale Ottomana

TRIESTE

TRASPORTI INTERNAZIONALI

SERVIZI COLLETTIVI E SPECIALI

dall' Austria - Germania - Svizzera - Belgio
per l' Italia e Sicilia

E TUTTI I PORTI DEL MEDITERRANEO



Tutte le Domeniche a Trieste

GITA DI PIACERE IN MARE

Andata-Ritorno L. 15 - Andata L. 10 - Agenzia De Paoli



Per partire coi Vapori del Lloyd

acquistare i biglietti in Venezia Piazza S. Marco nella

AGENZIA DE PAOLI

Maison d'Exportation

Gregorette & Pauly

VENISE

Grand Canal - Vis-à-vis l'Hôtel de Ville

Vente en gros et en détail



(SALON D'EXPOSITION)

Sculptures en bois

Meubles d'art — Figures — Décorations pour glaces, etc

Verreries

Lustres à gas, electricité, etc. — Glaces style ancien

Vases artistiques — Mosaïques

Fer forgé — Bronzes — Marbres — Faïences

Per partire coi Vapori del Lloyd
acquistare i biglietti in Venezia Piazza S. Marco nella
AGENZIA DE PAOLI

.....
DORIGO chev. FRANÇOIS

maison fondée en 1840

Etablissement breveté industriel artistique

Grand Dépôt et Collection d'Objets d'Arts

ANCIENS ET MODERNES EN MARBRE

Specialités d'ouvrages en porphyre oriental
decorations pour Églises, maisons, jardins etc.

ÉTUDE DE SCULPTURE

EMBALLAGE ET EXPEDITIONS

V E N I S E

Gran Canal Rio S. Trovaso alla Toletta 1201.

.....
VINCENZO SELLA

SCULPTEUR EN BOIS

Fabrique et dépôt Meubles Artistiques

VENISE - Rio Terrà Frari tout près de l'Eglise

.....
Cambiando Casa

pel trasporto masserizie rivolgersi a Venezia
alla ditta **FRATELLI GONDRAND** ed all' **AGENZIA DE PAOLI**

GILLO GENOVA

GRAND ASSORTIMENT PHOTOGRAPHIES

SPECIALITE

Des portraits en gondole
ou

avec les pigeons

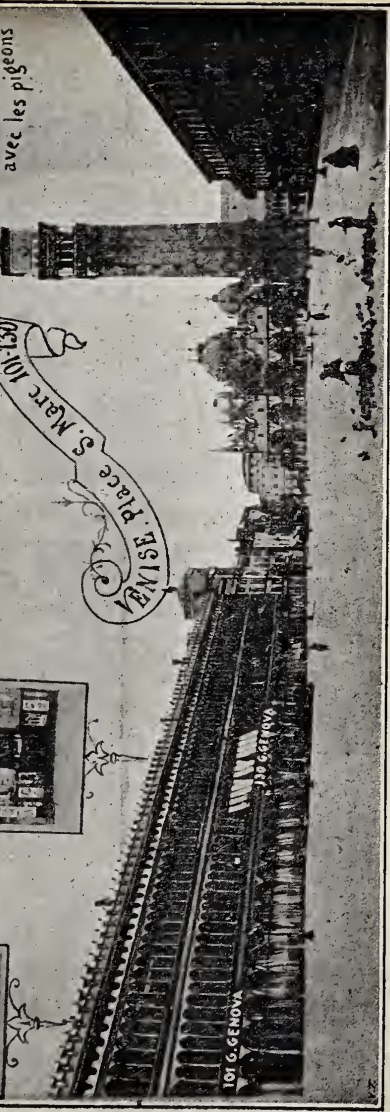
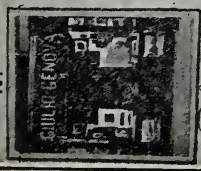
ACQUARELLES ORIGINALES

VENESE. Place S. Marc 101-130

130



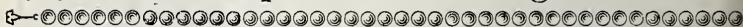
101



Fasolato & Mazzega

Venezia - Via 22 Marzo 2216-2217

Specialità per Ammobigliamenti



BIANCHINI & LUCERNA

FABRIQUE

DE

Meubles Artistiques

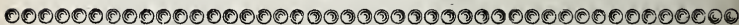
ET DECORATION

Récompensés aux Expositions

Palais Labia

St. Geremia - Prés du ponton des bateaux à Vapeur

—& VENISE &—

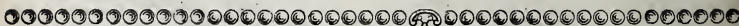


E. ROCCHEGGIANI

The Largest Factory of Roman

Mosaics and etruscan jewellery

12 - 13 ROME - 14 - 15 (ITALY)



Per partire coi Vapori del Lloyd

acquistare i biglietti in Venezia Piazza S. Marco nella

AGENZIA DE PAOLI

La Société Anonyme Cooperative

Sculpteurs en bois et Ébénistes de Vicence

qui a été récompensée avec Diplôme d'honneur et médaille d'or à l'Exposition de Milan 1894 : Grand Diplôme, médailles d'or et d'argent et médaille d'or spéciale du Ministre pour l'Agriculture, l'Industrie et le Commerce à l'Exposition Générale Italienne à Turin en 1898 Fournisseuse de S. M. le Roi d'Italie

Est la plus importante

Fabrique de Meubles artistiques-industriels

en tous styles

composée de 40 Sculpteurs et 25 Ébénistes

Società Anonima Cooperativa Intagliatori ed Ebanisti

VICENZA (ITALY)

The Wood Sculptor and Ebonist Cooperative Society for artistic furniture, recompensed with Diploma of honour and Gold Medal at the Exhibition of Milan 1894, with Gold and Silver-Medal and special Gold Medal from the Ministry of Agriculture Industry and Commerce at the Italian Exhibition Turin 1898

Is the most important

Fabric of artistic and industrial furniture

in all styles

This Society is composed of 40 sculptors and 25 Ebonists

— ALL WORKMEN —

A. GENOVA

66-67 — PIAZZA SAN MARCO — 66-67

PROCURATIE NUOVE - VENEZIA

PHOTOGRAPHIES - AQUARELLES



Guides, Cadres en bois sculpté et en
 parchemin, Albums etc. etc.

Spécialité pour les Portraits
 en Gondole ou avec les Pigeons, exécutés promptement.

Modèles en terre cuite des Ruins Vénitiens (Porte-fleurs)



J. Karmanski & C.^{ie}

in Debniki - Cracovia. Austria

Rinomata e Privilegiata

Fabbrica di Colori finissimi ad olio ed acquerello in tubetti per ARTISTI e la PITTURA DECORATIVA.

RAPPRESENTANTE GENERALE PER L'ITALIA

Giovanni Schmid - Trieste Via Ghenga 7

Unico Deposito a Venezia presso :

EMILIO AICKELIN

Via XXII Marzo, 2378.

Grande assortimento di tele, preparate, colori, pennelli, vernici e qualunque altro articolo per la pittura, delle più nominate fabbriche. Articoli di cancelleria, galanteria, liste dorate per cornici, ecc., ecc.

Negoziò nella medesima Via con scelta collezione Acquarelli, Pastelli e quadri ad olio al N. 2038-39.

PREMIATA DITTA

Marco Vasconetto - Treviso

Fabbrica « LUXOR » Vernice per Pavimenti
premiata all' Esposizione Generale Italiana di Torino 1898

Specialità di colori a fresco — Spezialität: Fresko-Farben

Spécialité: Couleurs à fresque

Articoli Casalinghi

Grande assortimento lampade a petrolio da tavolo e da sospendere.

Specialità Posaterie vero alpacca (metallo Bianco garantito e argentate 1.^o Titolo).

Rappresentante e depositario della Fabbrica Merci di Metallo.

Arthur Krupp di Berndorf

Chincaglierie di lusso — Articoli per regali.

Vero Linoleum Inglese per parquets

TELE AMERICANE

Grande assortimento Porcellane, terraglie e cristallerie.

GAIDANO GIOVANNI

S. Salvatore — VENEZIA — Ponte del Lovo

Fabrique de Veilleuses

FRÈRES COPPIN — *Vicenza (Italie)*

Night-Candles Manufacturing

BROTHERS COPPIN — *Vicenza (Italy)*

Nachtlichter Fabrick

GEBRUDER COPPIN in *Vicenza (Italien)*

DITTA

MAYRARGUES-
TOZZI

VENEZIA

S. MARCO

PIAZZETTA DEI

LEONCINI

N. 357



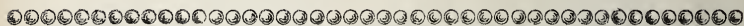
Prima Società Veneta Privilegiata
del GAS ACETILENE



Produzione
e Vendita di

Carburo
di Calcio

Per partire coi Vapori del Lloyd
acquistare i biglietti in Piazza S. Marco Venezia nella
AGENZIA DE PAOLI



MANUFACTURE DE SIGNA

5 VIA YECCHIETTI 5

(Près de Via Strozzi)

F L O R E N C E

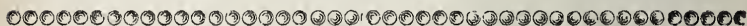
Cerue-cuites artistiques et decoratives

REPRODUCTIONS DES CHEFS D'ŒUVRE DE L'ART ANCIEN

BUSTES, STATUES, VASES POUR JARDINS, FONTAINES

CHEMINÉES ETC.

*Visiter l'Exposition au rez-de-chaussée,
Ouvverte de 9 h. à midi et de 14 à 18 heures,*



G. Stoppato & C.ⁱ

**Cementi e Lavori in Cemento, Pietre
e Marmi artificiali con Cantieri in PA-
DOVA Via Gazometro e in LISPIDA
Comune di Battaglia.**



Fasolato & Mazzega

Venezia - Via 22 Marzo 2216-2217

GRANDI ASSORTIMENTI

SOPPEDANEI DI TUTTE LE GRANDEZZE

Marmi Artificiali

di ogni specie, sopra campioni a scelta nonchè
Indurimenti dei calcari teneri.

Per informazioni, commissioni ecc. rivolgersi in Padova presso

— 2 — l'Ing. Cav. Salvadori Pietro — 3 —

SI AVVERTE

che le Mattonelle **Excelsior 1000** in ceramica ad alto fuoco, dure come il porfido, inattaccabili dalle migliori lime d'acciaio, e colle quali si ottengono pavimenti eleganti, inconsumabili ed eminentemente igienici, sono di esclusiva produzione dello **STABILIMENTO APPIANI IN TREVISO**. Questo materiale, che resiste ai più potenti acidi e reagenti chimici, ebbe il massimo premio all'Esposizione Mondiale di Chicago.

Giovanni Conigliaro - TRIESTE

In Legnami Commissioni e Rappresentanze delle primarie produzioni della CANTIA, STIRIA, CARNIOLA, CROAZIA, GALIZIA, BOSNIA e SLAVONIA, deposito Parchetti e Doghe di rovere lavorate. Vendita prodotti Sicilia.

VITTORIO

Prov. di Treviso, Nuovi Stabilimenti della Ditta

MARCO TORRES

per la fabbricazione e vendita di Calce e Cementi Idraulici, nonchè tubi, quadrelli e mattoni in Cemento.

VENEZIA

parrocchia dei Tolentini N. 3934, Fondamenta S. Marco, havvi un cantiere che fu premiato con due medaglie, una d'Oro, nei concorsi industriali di Venezia del 1897, e d'Argento ottenuta nella Esposizione di Torino del 1898, e questa per lavori affini di ornati e marmi in cemento.

Per partire coi Vapori del Lloyd
acquistare i biglietti in Venezia Piazza S. Marco nella
AGENZIA DE PAOLI

ANNO 50

Istituto RAVÀ

Premiato con Medaglia d'Argento

VENEZIA

Palazzo Sagredo sul Canal Grande



Corsi preparatorî alla R. Scuola
Superiore di Commercio, alla R. Ac-
cademia Navale di Livorno e alla
Scuola Militare di Modena.

Corsi: Elementare, Tecnico e Gin-
nasiale.

L' ISTITUTO CALDANA

Collegio-Convitto di Educazione Femminile IN VENEZIA

*premiato dal Ministero della Pubblica Istruzione,
accoglie fanciulle di qualunque nazionalità
sia interne che esterne.*

ANNO 40.^{mo}

L'istruzione, seguendo i programmi governativi, è ripartita in Corsi. cioè: Infantile, elementare, di perfezionamento e normale.

È obbligatorio l'insegnamento della Religione, e delle lingue francese e tedesca; sono studi liberi la lingua inglese, il pianoforte ed il ballo. — Si addestrano le allieve nei lavori muliebrî, cioè nel taglio, nei rattoppi e rammendi, nei ricami, nelle trine e nella confezione di fiori artificiali.

L'insegnamento è impartito da professori e da maestre legalmente autorizzate.

L'educazione fisica va di pari passo coll'educazione intellettuale, perciò, oltre al locale pienamente igienico, si praticano gli opportuni esercizi di ginnastica, le frequenti passeggiate, le gite campestri ed ancora i bagni di mare.

Il fine che si propone la direttrice è d'informare il cuore delle giovanette ai principi della Religione e della vera Morale; e di istruirle ed educarle in modo che possano un giorno, adempiere i doveri che spettano alla donna nella famiglia e nella società.

I programmi si rilasciano dalla

Direzione

San Stae, Palazzo Tron N. 1957



Collegio Convitto Maschile Gasparotto

(Bassano Veneto)

Questo Collegio sorge in posizione salubre ed amena nella parte più alta della città con aule spaziose, arieggiate per le scuole, vasti dormitori, porticato, giardino e podere.

L' Istruzione comprende

- a) Corso elementare, tenuto da Maestri con patente superiore.
- b) Corso tecnico con Professori legalmente laureati ed abilitati.
- c) Ginnasio pareggiato ai governativi.

I convittori possono usufruire degli insegnamenti liberi **Disegno, Lingua Francese, Musica, Nuoto, Scherma ecc.**

Vitto sano ed alla famigliare condiviso da tutti i Professori e dal Direttore.

L' istruzione religiosa è affidata ad un sacerdote che veglia anche sull' adempimento delle pratiche religiose.

Retta modica - Spese addizionali minime.

Il Collégio resta aperto tutto l' anno

Il Direttore Proprietario
Sebastiano Gasparotto

Collegio Convitto femm. Malgarini

in Bassano Veneto

ANNO 34.^{mo} DI VITA

Istruzione elementare, secondo i programmi governativi — Corsi superiori, preparatori alle classi normali — Ogni specie di cucito e di ricamo — Insegnamento grammaticale pratico delle lingue francese e tedesca con maestra forestiera — Studi liberi; musica, ballo, lingua inglese, pittura.

Chiedere il programma.

COLLEGIO CONVITTO SPESSA

Castelfranco Veneto

sotto il patrocinio del Municipio ed approvato

R. Provveditore agli Studi

RETTA ANNUA

R. Scuola Tecnica ed Elementari Pubbliche Lire

Ginnasio Privato »

Buon vitto - locale fornito di ampie sale e situato in luogo saluberrimo - vigilanza assidua dentro e fuori del Collegio - educazione morale e civile.

L'Istituto è aperto anche durante le vacanze, tiene in esso un corso regolare di lezioni per i giovani che devono sostenere nella sessione d'Ottobre gli esami di riparazione o di ammissione e per quelli che tendono ripetere gli insegnamenti avuti.

A richiesta si spediscono programmi

FRANCESCO SPES

Direttore Proprietario

Collegio Militarizzato Aristide Gabelli

Porta Grazzano — UDINE — Porta Grazzano

Palazzo isolato con terreni coltivati alle porte della Città —
locali vasti ed ariosi — Illuminazione elettrica. — I ragazzi ven-
no accompagnati alle R. Scuole — Scuole secondarie ed elemen-
tari interne.

Insegnamento della Lingua Tedesca gratuito per tutti

Scelto personale insegnanti assiste gli alunni negli studi.

L'ordinamento interno è regolato secondo le massime generali
della militare disciplina, compatibilmente all'età degli allievi, non
farne semplicemente dei soldati, che non è nostra speciale mis-
sione, ma per avvezzarli fin dai teneri anni al rispetto per tutti i
superiori, all'ordine, alla pulizia all'economia, ad essere dignitosi
e franchi, ad obbedire senza obiezioni, a sacrificarsi volentieri per
un nobile ideale, a osservare con religioso scrupolo l'adempimento
dei propri doveri.

Queste buone qualità una volta entrate nelle abitudini per la
costante applicazione di ogni giorno di ogni ora, infondono al gio-
vane un aspetto serio e marziale, un contegno compito e rispet-
toso che contribuisce poi in sommo grado a renderlo simpatico e
amato nella società, apprezzato e stimato dai superiori nell'eserci-
zio di qualsiasi professione.

Retta Lire 400 e 450

Sezione speciale per i giovanetti di Trieste e litorale con pro-
grammi austriaci.

Insegnamento religioso — Interesse delle famiglie curato in ogni
modo — Risultati certi nello studio, nei caratteri e nel fisico.

Richiedere: Programmi — Regolamento — Orari

Elenco degli Insegnanti

Il Direttore

ARTURO ERRANI

PER PARTIRE COI VAPORI DEL LLOYD
acquistare i biglietti in Venezia Piazza S. Marco nella
AGENZIA DE PAOLI

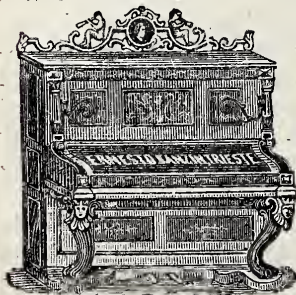
Fasolato & Mazzega

Venezia - Via 22 Marzo 2216-2217

GRANDIOSO ASSORTIMENTO

Cortinaggi, Guipours, Vitrages, Moussoline, Etamines ecc.

Pianoforti - Armonium



Grande Brevettato Stabilimento

Di

ETTORE BROCC

Succ. Cosselli

NOLEGGI — VENDITE — RIPARAZIONI

Campo S. Angelo, N. 3582 - VENEZIA

NEGOZIO MUSICA ITALIANA-ESTER
Merceria dell' Orologio, 229

U. RECCHIA & C.

VENEZIA — ASCENSIONE N. 1290

ACQUA DI COLONIA 4711

Trasporto Bagagli

a domicilio e da domicilio

Rivolgersi AGENZIA DE PAOLI - Piazza S. Marco, Venez

SOCIETÀ EDITRICE DANTE ALIGHIERI

VIA DEL CORSO (Angolo del Caravita, 6)

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Rivista d'Italia

pubblica scritti letterari di Carducci, D'Ancona, D'Annunzio, De Amicis, D'Ovidio, Del-
ungo, Fogazzaro, Graf, Mazzoni, Panzacchi, Villari, ecc. ecc.; — vi collaborano: *per le*
scienze e la filosofia Barzellotti, Celli, Cerruti, Chiappelli, Lioy, Lombroso, Marinelli,
Iorselli, Tocco, ecc.; — *per le arti* Beltrami, Fleres, Mazzatinti, Supino, Venturi, ecc.

La **Rivista d'Italia** è il solo periodico che pubblica costantemente autorevoli
assegnie di letteratura italiana, (Casini, Panzacchi), francese, inglese, tedesca. Pubblica
oltre accurate rassegne di storia, di geografia, (Fiorini, Marinelli) di musica, di dram-
matica (Boutet), di politica, di finanza, ecc.

Prezzi d'abbonamento: per un anno L. 20 — per un semestre L. 11 — Estero per
un anno franchi 25 oro.

Si manda fascicolo di saggio a chi ne fa richiesta.

Rivista Geografica Italiana

retta dal prof. **Giovanni Marinelli** ex Deputato al Parlamento con la collaborazione
di tutti i più noti cultori delle discipline geografiche d'Italia

È una pubblicazione mensile interessantissima che merita di essere letta da tutte le
persone colte. Contiene studi che giovano alla esatta conoscenza geografica del nostro
paese, studi importanti relativi alle nostre colonie.

Abbonamento annuo L. 10 pagabili anche in due rate. Prezzo d'un fascicolo di 64
pagine in 8 spesso con tavole e carte L. 1,50.

Si mandano fascicoli di saggio a richiesta.

Biblioteca Storica del Risorgimento Italiano

diretta da **T. Casini** e **V. Fiorini**

Di questa Biblioteca si sono pubblicati i seguenti volumi:

- V. Fiorini** — *Gli Atti del Congresso Cispadano*, vol. di pag. 206, L. 2.
- G. Carducci** — *Le prime vittime di Francesco IV, duca di Modena*, Notizie di
A. Panizzi, vol. di pag. 230, L. 2.
- T. Casini** — *La rivoluzione di Milano nell'Aprile 1814*. Relazioni storiche di L.
Armaroli e C. Verri, vol. di pag. 200, L. 2.
- G. Sforza** — *Garibaldi in Toscana nel 1848*, vol. di pag. 72, L. 1.
- T. Casini** — *Memorie di un vecchio carbonaro ravennate* (P. Ucellini), vol. di
pag. 300, L. 3.
- D. Zanichelli** — *Lo Statuto di Carlo Alberto*, vol. di pag. 150, L. 2.
- P. S. Mancini** — *Relazioni sui fatti del 15 Maggio 1848*, vol. di pag. 200, L. 2.
- L. Rava** — *La Romagna dal 1796 al 1828*, di D. A. Farini.
- R. Belluzzi** — *La ritirata di Garibaldi da Roma nel 1849*.
- V. Fiorini** — *Carlo Alberto*.
- A. Luzio** — *Le cinque giornate nelle narrazioni austriache*.

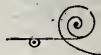
Della **Biblioteca Storica del Risorgimento Italiano** si pubblica un vo-
lume ogni mese. Dodici numeri formano una serie. Chi si abbona ad un'intera serie
paga solamente L. 12 e cioè **una lira per ogni numero**.

Dirigersi alla Società Editrice Dante Alighieri - Roma.

Premiato **STABILIMENTO TIPOGRAFICO**

P. NARATOVICH condotto da
G. & G. SCARABELLIN

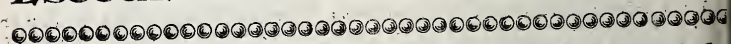
VENEZIA - Campo S. M. Formosa 6123 A - VENEZIA

TELEFONO 251 

Specialità lavori commerciali e di lusso

Caratteri e fregi novità della Germania

Esecuzione accurata e sollecita



Federazione Italiana Chimico - Industriale

PADOVA

Stabilimento per la fabbricazione di inchiostri, ceralacche, colle guide, gessi per scuole e da bigliardo, pasta poligrafica, lucido, stivali, ecc.

NB. A semplice richiesta si spedisce il Catalogo

Fédération Italienne Chimique - Industrielle

PADOUE

Etablissement pour la fabrication des encres, de la cire à cacheter, des colles liquides, des plâtres pour écoles et pour billards, de la pâte polygraphique, de la cire pour les bottes, ect.

NB. Derrière simple demande on envoie le Catalogue.

Cambiando Casa

pel trasporto masserizie rivolgersi a Venezia
alla ditta FRATELLI GONDRAND ed all' AGENZIA DE PAOLI

Fasolato & Mazzega

Venezia - Via 22 Marzo 2216-2217

GRANDIOSO ASSORTIMENTO


ASCIUGAMANI A SPUGNA E STOFFA a metro

PIÙ VOLTE PREMIATA

ANIFATTURA ETICHETTE

SCHIO

SPECIALITÀ



Etichette gommate - fustellate - gof-
fate - Cartellini per stoffe - Dossiers e
Cartelle per tipi - Sacchetti e Buste per
paghe ed invio campioni - Agraffe e Punte metalliche.

ARTICOLI SPECIALI PER RÉCLAME

INCROSTAZIONI
LAVORI TIPOGRAFICI COMMERCIALI IN GENERE.
Cataloghi gratis a richiesta

PER PARTIRE COI VAPORI DEL LLOYD
acquistare i biglietti in Venezia Piazza S. Marconella

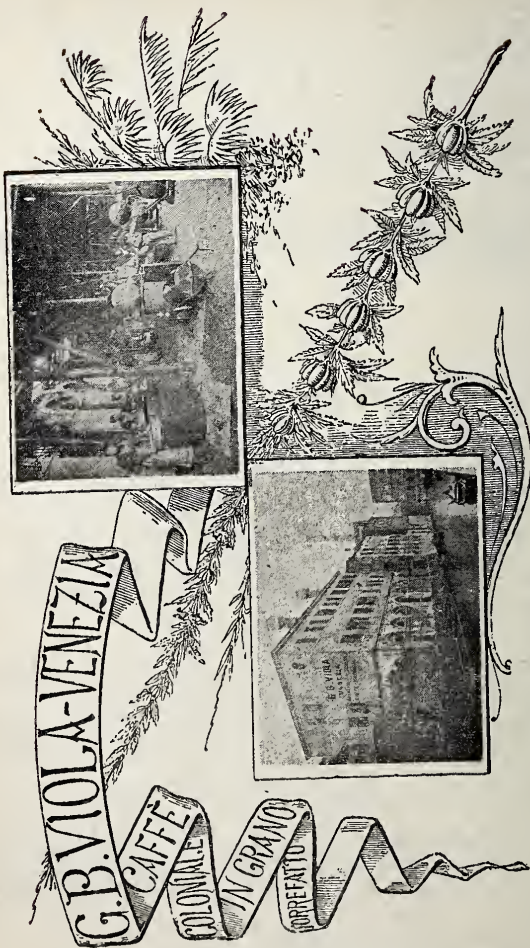
AGENZIA DE PAOLI

U. RECCHIA & C.

VENEZIA = ASCENSIONE N. 1290

PROFUMERIE FINE

a domicilio



Le ordinazioni si ricevono per posta, o presso il Messà, Venezia Ponte delle Ostreghe 2353 e per Telefono N. 274.

NB. Trattasi non di surrogati ma dei veri Caffè Coloniali, Santos, San Domingo, Guatemala, Portorico ecc.

Servizio giornaliero

BIRRA PSCHORR



DI

MONACO



Rappresentante per VENEZIA e pel VENETO

Tomaso Giove

VENEZIA — S. Margherita — VENEZIA

Telefono 502

Vendita al minuto nella Birreria in Campo S. Margherita

Concerti tutte le Domeniche

Fornitura a famiglie con servizio a domicilio

tutto compreso

Cent, **80** al litro (minimo 6 litri

» **70** » » per acquisti in fusti

A richiesta si spediscono i listini dei prezzi

Deposito Vini Nazionali ed Esteri

RAPPRESENTANTI

in tutte le Città del Veneto



N. e C. BRAZZODURO

VENEZIA e VITTORIO (Veneto)

Distilleria agraria — Acquavite — Liquori —
Vermouth — Fernet — Marsala.

Specialità della Ditta

Acquavite Brandy — Acquavite di Vino — Fiore di Menta Al-
pina.

Eucalyo — Elixir tonico, febbrifugo, ricostituente antisettico,
Vini di lusso di propria produzione.

**Per acquisti rivolgersi direttamente alla Ditta
a VENEZIA o VITTORIO (Veneto).**





Cantine di LISPIDA

Colli Euganei (Battaglia)

PRODUZIONE PROPRIA

Vini da pasto comuni e fini

PRIMARIE ONORIFICENZE

Esportazione

Terralba (Riesling) tipo reno

Lispida (Cabernet) tipo bordeaux

Vendite all'ingrosso e al minuto

in fusti d'armagnac e bottiglie

Dietro richiesta si spediscono campioni e listini

Rivolgersi: Amministrazione Conti Corinaldi

AGENZIA DI LISPIDA

Battaglia (Padova)

Weinkeller von LISPIDA

(Colli Euganei (Battaglia))

EIGENE PRODUKTION

Gemeine und feine Tischweine

ERSTE EHRENPREISE

Ausfuhr

Terralba (Riesling) Rheinart — Lispida (Cabernet) Bordeauxart

Verkauf en gros und in detail

in Fässern, Strohflaschen und Flaschen

Auf Verlangen erhält man Muster und Preislisten

Sich zu wenden: Graf Corinaldi Verwaltung

AGENTUR VON LISPIDA

Battaglia (Padova)

— L —
ELIXIR UNIVERSEL " OCEAN ..

Contre le mal de Mer

préparé par

Marcello Assereto de Padoue (Italie)

Flacon Lire 2,50 Franc de Port

Aux premiers atteintes du mal en boir un petit verre, l'effet en est immédiat.

" OCEAN "

WELTBERÜHMTER ELIXIR

GEGEN SEEKRANKHEIT

bereitet von Marcello Assereto in Padua (Italien)

Lire 2,50 p. Flaschen-Franco

Gleich bei den ersten Krankheitszeichen trinkt mann ein Glässchen, die gute Wirkung folgt unmittelbar.



Onorificenze ottenute

Medaglia d' Oro all' Esposizione Internazionale di Tolone 1897.

Diploma d' Onore e Croce d'Oro all' Esposizione Internazionale di Marsiglia 1897.

Medaglia d' Oro di I.^o grado all' Esposizione Nazionale di Roma (Febbraio 1898).

Medaglia di Bronzo all' Esposizione Generale Italiana di Torino 1898.

Grand Prix e Medaglia d' Oro all' Esposizione Universale di Digione e Concorso d' Igiene 1898.

Gran Premio di Roma all' Esposizione campionaria Dicembre-Gennaio 1898-1899.

Primo Premio Medaglia d'Oro alla XXIII. Esposizione del Circolo Enofilo Italiano di Roma, febbraio 1899.

Vendesi in bottiglie originali da L. 5, 2,50 e 0,50 l'una

FARINON LEOPOLDO

PREMIATA FABBRICA BIRRA USO GRATZ

appiè del Summano

— P I O V E N E —

Verona - CANTINE TREZZA VALPOLICELLA

VINI DA PASTO E DI LUSO

Acquavite e Cognac a tipo costante delle vaste possessioni della Ditta
IN VALPOLICELLA

Produzione annua Ettolitri 10,000

4 Medaglie d' Oro, 9 Medaglie d' Argento: — Diploma nella gara d' onore Cantine — Diploma con medaglia d' Argento del Ministero (unico premio accordato per vini Valpolicella) — Medaglia d' Argento pel Cognac. — Istituto Veneto S. L. A. Grande Diploma d' Onore 1897.

Si spediscono; Fusti da Ettolitri 2 e 6; Damigiane da Litri 50 e 25 e Bottiglie in cassette di 12 e 24 e cadauna

Depositi con spacci a Verona e Venezia, Rappresentanze nei principali centri.

Preferibile



al Fernet

AMARO D' UDINE

Antica e Rinomata Specialità

di Domenico De Candido

CHIMICO FARMACISTA

Via Grazzano — UDINE — Via Grazzano

Grandi Diplomi d' Onore alle Esposizioni di
LIONE, DIGIONE e ROMA.

VENTI ANNI DI INCONTRASTATO SUCCESSO

Premiato con Medaglie d' Oro alle Esposizioni di NAPOLI, ROMA, AMBURGO ed altre a UDINE, VENEZIA, PALERMO, TORINO 98.

Prezzo di L. 2,50 la bottiglia da Litro —
L. 1,25 la bottiglia da 1/2 litro — Sconto ai rivenditori.

Trovansi Depositi in tutte le primarie Città d' Italia

Malattie d'Orecchio, Gola, Naso

D.^R G. VITALBA - SPECIALISTA

Allievo delle Cliniche di Vienna e Padova

Cura radicale sordità infantili

CONSULTAZIONI *dalle 9-11 e dalle 1 1/2-3*

Venezia - S. Lio Casselleria Corte del Fruttarol 5295 - Venezia

Maladies de l'Oreille, de
la Gorge, du Larynx
et du Nez

Consultation **9-11, 1 1/2-3**

Ohren, Nasen un
Halskrankheiten

Ordination **9-11, 1 1/2-3**

Malattie della Pelle ecc.

D.^R P. BALLICO - SPECIALISTA

Già assistente nella R. Clinica dermasifilopatica di Padova,
allievo delle scuole di Vienna e Parigi

CONSULTAZIONI *dalle ore 11 alle 1 e dalle 3 alle 5*

Venezia - S. Lio Casselleria, Corte del Fruttarol 5295 - Venezia

(La disposizione degli ambienti offre massima segretezza)

Maladies
de la peau, etc.

Consultation **11-1, 3-5**

Haut
Krankheiten etc.

Ordinationstunde **11-1, 3-5**

AGENZIA DE PAOLI

Provvidenziali rimedi NICOLATO

Chimico-Farmacista (*Vicenza*) Lonigo

contro l' ANEMIA

Per la sicura guarigione dell'*anemia*, *clorosi*, *difficili mestruazioni*, *inappetenza*, *nervosismo*; ecc. ecc. domandato nelle farmacie le *Pillole* ricostituenti *NICOLATO* a base di arseniato di ferro albuminato, l'unico, sovrano ed infallibile ricostituente per eccellenza

Lire **1,50** alla Scatola

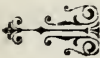

contro la TOSSE

Le *Tossi* in genere anche croniche si guariscono certissimamente con una sola scatola delle tanto celebrate *Pillole NICOLATO* le quali per la grande efficacia hanno procurato all'inventore lettere di ringraziamento da ogni parte d'Italia ed attestati d'appoggio e di lode da vari e distinti medici di tutto il Regno.

Lire **1 e 2** alla scatola

Ai privati Spedizioni franche

Deposito in Venezia Farmacia Internazionale Zampironi

 **WILLIAM**
N. ROGERS 

ENGLISH
SURGEON DENTIST

CHIRURGO
DENTISTA
DI LONDRA

Calle Vallarosso, N. 1329 - Venezia



Occupano l'attenzione di tutti i Sanitari per gli effetti pronti, sicuri, prodigiosi che

apportano nelle febbri di malaria, Ridonano in pochi giorni all'ammalato le forze e ristorano tutte le funzioni dell'organismo.

Migliaia di osservazioni cliniche ed attestazioni scientifiche comprovano i miracolosi risultati di queste Pillole.

Massimi premi fra le consimili specialità alle Esposizioni Intern. di Medicina ed Igiene di **Roma, Anversa, Amsterdam, Napoli, Bucarest**, ecc.

In queste Esposizioni venne pure premiato con medaglie il tanto rinomato farmaco:



Farmaco raccomandato da tutte le Autorità mediche per la potente efficacia ricostituente nell'Anemia, nel Rachitismo nella Dispepsia, negli Esaurimenti nervosi, nell'Inappetenza, nei languori di stomaco, ecc.

Per rinforzare i bambini, donando principalmente ad essi l'appetito, la *China-China alla Noce Vomica Arsenicale Pomello*

è veramente sorprendente. Nelle convalescenze dopo lunghe malattie, i Medici la indicano volentieri colla massima fiducia.

Istruzioni corredate da certificati medici si spediscono gratis a richiesta.

I prodotti Pomello si trovano in tutte le farmacie del Regno.

Pillole antimalariche Pomello: una scatola di 60 Pillole L. 2,75
" " " 30 " " 1,50

China-China alla Noce Vomica Arsenicale Pomello:
un flacone grande L. 3,50
" " piccolo " 2,-

Guardarsi dalle sostituzioni, ed esigere la firma e la marca

Cura radicale della malaria

Con le Pillole **ANTIMALARICHE**

Fratelli Mengolati

CHIMICI FARMACISTI.

di **LOREO** (ROVIGO)

Approvate in Congressi Medici e premiate in Esposizioni Sanitarie (XI Congresso Medico Internazionale 1894 — Esposizione Medico-Igienica 1892 — VI Congresso d'Igiene 1896).

NUMEROSI CERTIFICATI MEDICI

Migliaia e migliaia di

RISULTATI INSUPERABILI

attestano la sicurezza ed economia di questa cura

Chi ne fa uso non abbisogna di nessun altro rimedio essendo per sè stessa bastevole per guarire radicalmente della malaria anche nei casi più gravi.

Una scatola di pillole 72 L. **3.50** — Una Scatola di pillole 40 L. **2,—**

Aggiungere Centesimi 20 per la spedizione

Le pillole **MENGOLATI** trovansi in tutte le principali Farmacie del Regno.

La maggiore onorificenza per consimili preparati, all'Esposizione Nazionale di Torino (1898).



Raccomandatissimo da celebrità mediche per gli ammalati, convalescenti, bambini gracili e slattanti.
Unico concessionario pella vendita in Italia, Germania, Svizzera, e paesi d'oltre mare.

P. HESSE — Venezia

MELVILLE & ZIFFER

FABBRICA DI MERLETTI

Merletti di Venezia e Burano

Merletti Antichi

Stoffe d'Ammobigliamento

Ricami

Corredi

da Sposa

Coperte

Tende

Vorhänge

Bett-Decken

Tischzeug

Antike Spitzen

Möbel-Stoffe

Stickereien

Burano Spitzen

SPITZEN - FABRIK

LACE MANUFACTORY

Venetian & Burano Lace

Ancient Lace

Brocades & Damasks

Embroideries

Speciality

of Table Linen

Bed Covers

Curtains

Rideaux

Couvre Lits

Spécialité

de Linge

de Table



Dentelles Anciennes

Damas et Brocarts

Broderies

Manufacture de Dentelles

PALAZZO SWIFT - CANAL GRANDE
VENEZIA

Giuseppe Pasqualis & C.

VITTORIO (Veneto)

PREMIATO ED UNICO STABILIMENTO
per l'estrazione, filatura e tessitura della fibra
del Gelso o **Gelsolino**

Specialità:

**Confezione di tessuti per
addobbi e Paramenti Sacri**

approvati dalla Sacra Congregazione dei Riti in
sostituzione economica dei tessuti di pura seta.

Assortimento in:

Rasi, Damaschi, Broccatelli, Lampassi, di pura
seta o di Gelsolino misti con seta, filo d'oro o
d'argento; Spolinati e broccati a fiori in seta, oro
ed argento; Samis d'oro e d'argento, omerali ecc.

Riproduzione a richiesta:

di qualunque stoffa in disegno di stile antico o mo-
derno; stemmi, sigle, monogrammi etc.

**STOFFE PER MOBILI, DA TAPPEZZERIA E DA
VETTURA, TAPPETI, PORTIERE ECC.**

— *Prezzi correnti e campioni a richiesta* —

Stabilimento di confezioni per Uomo

Pietro Barbaro

Campo S. Bartolomeo

VENEZIA

Succursale « Al Popolo »

Ponte del Lovo, 4777

Grandioso Assortimento

Vestiti Confezionati

per Uomini, Giovanetti e Bambini

Deposito Stoffe Estere e Nazionali

Articoli diversi di Alta Novità

Specialità Impermeabili

Loden - Hymalaja - Caoutchouc

Articoli per Viaggi

*Valigie - Portamantelli - Plaids - Coperte di
lana e seta - Ombrelli Bastoni.*

Berretti e Cappelli per Bambini

Camicie bianche e Colorate — Cravatte

Filiali: Padova - Treviso

CASA DI CONFEZIONE PER UOMO

BENAZZOLI & ZANINI

VERONA

Via Nuova Lastricata
già Negozio Bottico

ROVIGO

Piazza Vitt. Emanuele
Portico dei Signori

Grande assortimento abiti confezionati — Impe rmeabili gom-
mati e Loden per Uomo e signora — Vestiti Sport e
costumi d'infanzia.



Laboratorio diretto da abili e provetti tagliatori.



G. TROPEANI & C.

VENEZIA - S. Moisè N. 1461-62 - VENEZIA

Rappr. la Ditta Filippo Haas e figli di Milano

NOVITÀ PER SIGNORA

Seterie - lanerie - mantelli - telerie

Stoffe per mobili e tappeti - Stoffe per Paramenti da Chiesa

—❧ CORREDI DA SPOSA ❧—

PREZZI FISSI

Telefono N. 410

VENEZIA
UCCURSALE

Telefono N. 443

VENEZIA
STABILIMENTO

Merceria S. Giuliano 710 -

Fond. S. Anna 987-88-80-86 A

Grande Stabilimento a Vapore

PER

Tintura, Lavanderia, Pulitura a Secco

di Venuti Luigi

La Ditta assume qualunque operazione di tintura su stoffe ed
iti contezionati.

Esegue come specialità la rinomatissima e premiata

PULITURA A SECCO USO PARIGI

*Esattezza, accurata esecuzione, modestissimi prezzi.
clienti di fuori le merci vengono ritornate franche di porto.*

Per partire coi Vapori del Lloyd
 acquistare i biglietti in Venezia Piazza S. Marco nella
 AGENZIA DE PAOLI



Medailles aux exposition

Les meilleures Teintures



MIXTURE BROUX
 INSTANTANÉE

EAU BROUX
 PROGRESSIVE

PARIS - A. BROUX - PARIS

10 Rue Saint Florentin

Unique depositaire pour Venise et la province

MM.^{RS} VATTOVAS-BERGAMO
 COIFFEURS SPECIALISTES DE DAMES

Salon pour Coiffure et nettoyage de la tête avec
Schampooing

Application e Demostration pour la récoloration
 des cheveux avec la **Misture Broux**

ADRESSES

Salon pour la Coiffure de Dames et application
 Misture Broux, S. Moisè 1471,
 Magasin de vente Parfumeries, Merceria, Ponte Ba
 retteri 724



Fasolato & Mazzega

Venezia - Via 22 Marzo 2216-2217

Stoffe per Mobili e Cortinagg

Cambiando Casa

pel trasporto masserizie rivolgersi a Venezia

alla ditta FRATELLI GONDRAND ed all' AGENZIA DE PAOLI

Fasolato & Mazzega

Venezia - Via 22 Marzo 2216-2217

OPERTE di LANA, SETA e COTONE, COPERTE da VIAGGIO

Usate il.

LUCIDO DA STIVALI

C. FACCHINETTI

— Che non brucia il cuoio —

THIENE (Italia)

FABBRICA FORME PER CALZATURE

CON MOTORE A GAZ

Fratelli ZENI

MONTAGNANA (Veneto)

Tutte le Domeniche a Trieste

GITA DI PIACERE IN MARE

Andata-Ritorno L. 15 - Andata L. 10 - Agenzia De Paoli

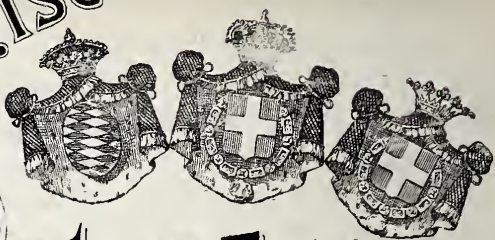
VENEZIA

Per partire coi Vapori del Lloyd

Acquistare i biglietti in Venezia Piazza S. Marco nella

AGENZIA DE PAOLI

Venise



PALLOTTI
Joaillier

Place S. Marc
131-132



Place S. Marc
131-132

Fabrique Privilégiée
DE LA CHAÎNE DE VENISE
en or de ducat

DIAMANTS - PERLES - PIERRES FINES
BIJOUX ANCIENS

FABRIQUE — PLACE S. MARC. 144



Angelo Missiaglia

GIOJELLERIE OREFICERIE

Orologerie Argenterie

FABBRICA

E

DEPOSITO CATENA

DI

— VENEZIA —

SPECIALITÀ BIJOUX ANTICHI

S. Marco Procuratie Vecchie 124-125

VENISE



C. I. & H. Cristophe



Place S. Marc Sous l'Horloge
Fornisseurs de LL. MM. le Roi et la Reine d'Italie



BIJOUTERIE JOAILLERIE



Chaîne de Venise en Colliers bracelets et à Fcs. 25 le mètre
— OR 18 Cts —

O. Ziffer & U. Gelsomini

136, Place S. Marc, 137 - VENISE

JOAILLIERS

Bijoutiers

Orfèvres

FABRIQUE DE LA CHAÎNE DE VENISE

Spécialités en monnaies venitiennes émaillées.

Prix marqués en chiffres connus.



STABILIMENTO

Artistico di Gioiellerie

Specialità Lavori Fantasia in Giallo
coi più moderni sistemi

Cortivo Umberto

Piazza Erbe, 364 — PADOVA

Fasolato & Mazzega

Venezia - Via 22 Marzo 2216-2217

MAGLIERIE IGIENICHE

PER PARTIRE COI VAPORI DEL LLOYD
acquistare i biglietti in Venezia Piazza S. Marco nella

AGENZIA DE PAOLI

Per partire coi Vapori del Lloyd

acquistare i biglietti in Piazza S. Marco nella

AGENZIA DE PAOLI

Fasolato & Mazzega

Venezia - Via 22 Marzo 2216-2217

**Stoffe per mobili, passamanterie, cortinaggi
soppedanei, tappeti per tavola, e biancherie**

—> VENDITA A PREZZI RIDOTTISSIMI <—

PREMIATA OROLOGERIA

delle Ferrovie Meridionali R. A.

PIETRO CITELLA

VENEZIA - S. Marco, Ascensione N. 1297 - VENEZIA

Grandioso assortimento d'orologi a

 **PREZZI DI FABBRICA** 

Remontoir Nichel da L. 5.— in più

detto Acciaio » L. 10.— »

detto Argento » L. 12.— »

detto Oro » L. 27.— »

Repetizioni, Cronografi e Cronometri in Oro — Assortimento
d'argento e d'oro — Orologi ed oggetti con Ricordo
di Venezia.

Riparazioni e vendite garantite un anno

Trasporto Bagagli

a domicilio e da domicilio

Rivolgersi AGENZIA DE PAOLI - Piazza S. Marco

U. RECCHIA & C.

ASCENSIONE N. 1290 — VENEZIA

CHINCAGLIERIE FINE

Società di Navigazione a Vapore del Lloyd Austriaco

(DIREZIONE GENERALE Trieste)

IN VENEZIA — R. COZZI — AGENTE

Servizio dell'Adriatico

Partenze da Venezia per Trieste

dall'8 Marzo a tutto Giugno
Ogni *Mercoledì*, ore 10, viaggio celerissimo in 4 ore con grandiosi e splendidi Piroseafi.

» *Lunedì, Martedì e Venerdì* alle ore 23.

In coincidenza colle seguenti linee da Trieste:

Ogni *Lunedì* alle ore 24 da Trieste per Venezia.

» *Martedì*, alle ore 7 da Trieste per Rovigno, Pola, Lussimpiccolo, Selve, Zara, Sebenico, Spalato, Milna, Lesina, Curzola, Gravosa, Castelluovo, Teodo, Risano e Cattaro.

» *Mercoledì*, alle ore 24 da Trieste per Venezia.

» *Mercoledì*, da Trieste alle ore 7 per Pola, Lussimpiccolo, Zara, Zaravechia, Sebenico, Traù, Spalato, S. Pietro, Almissa, Mareasea, Gradaz, Trapano, Fort'Opus, Metevieh.

» *Giovedì*, da Trieste alle ore 10 celerissimo per Pola, Zara, Gravosa, Cattaro.

» *Venerdì*, alle ore 24 da Trieste per Venezia.

» *Venerdì*, da Trieste alle ore 7 per Rovigno, Pola, Lussimpiccolo, Selve, Zara, Sebenico, Rogosnizza, Traù, Spalato, Carober, Milna, Cittavechia, Lesina, Lissa, Comisa, Lissa, Valleggrande, Curzola, Orebieh, Terstenich, Meleda, Gravosa, Ragusavechia, Castelluovo, Teodo, Perasto (Risano), Perasto, Perzagno, Cattaro, Budua, Spizza.

» *Sabato*, da Trieste alle ore 7 per Pola, Lussimpiccolo, Zara, Zlarin, Sebenico, Rogosnizza, Traù, Spalato, San Pietro, Postire, Almissa, Pucischie Macarsca, S. Giorgio di Lesina, Trapano, Gradaz, Fort'Opus Metevieh.

Linea Pola-Zara

Ogni *Mercoledì*, da Pola alle ore 14 1/2 per Cherso, Rabaz, Mahiusea, Veglia, Arbe, Lussingraude, Novaglia, Valeassione, Porto Manzo, Zara.

Servizio del Levante e del Mediterr.

Linea Dalmato-Albanese

Ogni *Martedì*, da Trieste alle ore 7 per Rovigno, Pola, Lussimpiccolo, Selve, Zara, Sebenico, Spalato, Milna, Lesina, Curzola, Gravosa, Castelluovo, Teodo, Risano, Cattaro, Bari, Brindisi, Cattaro, Antivari, Dulcigno, Medua, Durazzo, Valona, Santi Quaranta, Corfu.

Linea Celere Trieste-Costantinopoli

Ogni *Martedì*, da Trieste alle ore 11 1/2 per Brindisi, Santi Quaranta, Corfù, Patrasso, Pireo, Dardanelli, Costantinopoli.

Linea Celere Trieste-Alessandria

Ogni *Mercoledì*, da Trieste alle ore 12 per Brindisi ed Alessandria.

Linea Tessaglia A

Ogni secondo *Giovedì* dal 5 Gennaio 1899 da Trieste alle ore 15 per Fiume, Valona, Medua, Santi Quaranta, Corfù, Argostoli, Zante, Canea, Rettimo, Candia, Pireo, Volo, Salonicco, Cavalla, Lagos, Dedeagach, Dardanelli, Gallipoli, Rodosto, Costantinopoli.

Linea Tessaglia B

Ogni secondo *Giovedì* dal 12 Gennaio 1899 da Trieste alle ore 15 per Durazzo, Medua, Santi Quaranta, Corfù, Argostoli, Zante, Cerigo, Canea, Rettimo, Candia, Pireo, Volo, Smirne, Salonicco, Cavalla, Dedeagach, Dardanelli, Gallipoli, Rodosto, Costantinopoli.

Linea Greco-Orientale A

Ogni seconda *Domenica* dal 1.º Gennaio 1899 da Trieste alle ore 16 per Fiume, Corfù, Patrasso, Catakolo, Calamata, Pireo, Sira, Vathy, Chios, (Smirne; Cessné, Smirne), Vathy, Metelluo, Dardauelli, Gallipoli, Costantinopoli.

Linea Greco-Orientale B

Ogni seconda *Domenica* dall'8 Gennaio 1899 da Trieste alle ore 16 per Fiume, Corfù, Patrasso, Catakolo, Calamata, Pireo, Sira, Vathy, Chios, (Smirne; Cessné, Smirne), Vathy, Metelluo, Dardanelli, Gallipoli, Costantinopoli.

Linea Costantinopoli-Batum

Ogni *Sabato* da Costantinopoli alle ore

(Segue)

12 per Ineboli, Samsun, Keras-
sonda, Trebisonda, Rizeh, Batum.

Linea Costantinopoli-Odessa

Ogni *Giovedì* da Costantinopoli alle ore
15 per Burgas, Varna, Costanza,
Odessa.

Linea del Danubio

Ogni *Giovedì* da Costantinopoli alle ore
12 per Burgas, Varna, Costanza,
Sulina, Braila, Galatz.

Linea Soria Caramania

Settimanale dal Sett. a tutto Febbraio
Quindicinale dal Marzo a tutto Agosto

Ogni *Martedì* da Alessandria alle ore 16
per Porto Said, Jaffa, Caifa, Bey-
rut, Tripoli, Latachia, Alessan-
dretta, Mersina, Rodi, Chios, Smir-
ne, Dardanelli, Rodosto, Costan-
tinopoli.

Linea Laterale Corfù-Prevesa

Ogni *Venerdì* da Corfù alle ore 4 1/2
per Sajada, Parga, Santa Maura,
Prevesa.

Servizio dell'Indo-China e Giappone

Linea Celere Trieste-Bombay

Al 3 d'ogni mese da Trieste per Porto
Said, Suez, Aden, Bombay.

Linea Trieste Calcutta (1)

Il 15 dei mesi Gennaio, Febbraio, Aprile
Giugno, Agosto, Settembre, Otto-

bre, Novembre, Dicembre, da
Trieste per Fiume, Porto Said, Suez,
Massaua, Aden, Bombay, Colombo,
Calcutta.

Linea del Giappone

Al 16 d'ogni mese da Trieste per Fiume,
Venezia, Porto Said, Suez, Aden,
Karachi, Bombay, Colombo, Pe-
nang, Singapore, Hong-Kong, Shan-
ghay, Kobe. Nei mesi di Febbraio,
Aprile, Giugno, Agosto, Ottobre e
Dicembre il Piroscalo toccherà
Yokohama.

(1, con toccata del porto di Venezia nel
viaggio di ritorno.

Linea del Brasile

Servizio combinato a partenze alternate
fra la Società del *Lloyd Austriaco*
e la R. Società Ungherese *Adria*
di Fiume.

Da Trieste 10 Gennaio, 30 Marzo, 30 Gio-
gio, Luglio 12 Agosto, 10 Settem-
bre, 7 Ottobre e 18 Novembre per
Fiume, Pernambuco, Bahia, Rio
de Janeiro, Santos. *Piroscalo Lloydiano*.

Da Fiume 20 Febbraio, 29 Aprile, 1 e 29
Luglio, 26 Agosto, 23 Settembre,
21 Ottobre e 16 Dicembre per Tri-
este, Pernambuco, Bahia, Rio Ja-
neiro, Santos. *Piroscalo dell'Adria*.

Banca Veneta di Depositi e Conti Correnti

Capitale interamente versato L. 4,000,000 - Sede in Venezia - Succursale in Padova

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Trèves de' Bonfili B. de Comm. Alberto, *Presidente* — Cini Comm. Augusto, *Vice Presi-*
dente — Coletti Cap. Augusto - Da Zara Comm. Giuseppe - Ricco Giuseppe - Rocca
Comm. Avv. Riccardo - Romanin Andriotti Cav. Uff. Alessandro - Sullam Cav. Benedetto
Suppiej Comm. Giorgio - Viola Co. Giov. Batta; *Consiglieri* — *Direttore* — Toma
Cav. Paolo.

OPERAZIONI

La Banca riceve denaro in Conto Corrente Libero e Vincolato
- Sconta effetti cambiari - Fa anticipazioni su deposito di Titoli e
Merci - Riceve depositi a semplice custodia - Apre crediti in Conto
Corrente - Acquista e vende Effetti Pubblici e Valori Industriali -
Rilascia lettere di Credito per l'Italia e per l'Estero - Esercita per
proprio conto il negozio di CAMBIO VALUTE già Colauzzi in
VENEZIA - Gestisce le ESATTORIE COMUNALI di VENEZIA e di
PADOVA.

SEDE BANCA - S. Maria del Giglio Calle Gritti N. 2489

UFFICIO CAMBIO VALUTE - S. Marco Ascensione N. 1255 - C.

CASSA DI RISPARMIO DI VENEZIA

(Campo Manin)

OPERAZIONI

La Cassa di Risparmio di Venezia

riceve Depositi a Risparmio

su libretti nominativi al 3 1/2 per 0/0

» » al portatore » 3 per 0/0

Depositi in Conto Corrente » 2 1/2 per 0/0



Accorda Mutui, Anticipazioni su titoli e su merci

Sconta Cambiali

fino a 6 mesi al 4 1/4 per 0/0

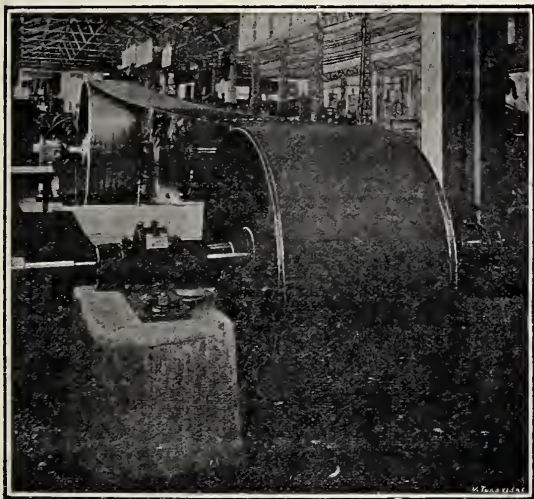
FA RIPORTI E APRE

Conti Correnti Garantiti

A. MASSONI & MORONI

SCHIO

FORNITORI DEI RR. ARSENALI



—
T
O
R
I
N
O
—

Via XX Settembre, 56

—
M
I
L
A
N
O
—
Via Principe Umberto

Cinghia Massoni Moroni larga 1000 mm, lunghezza metri 32, funzionava nella Galleria elettricità Esposizione di Torino per azionare Dynamo Siemens di 400 HP.

C I N G H I E

MARCA

MASSONI MORONI

SPECIALI

per Dynamo

per Grandi trasmissioni

Onorificenze: Due medaglie d'argento del R. Ministero — Medaglia d'argento Esposizione Colombiana — 1893 medaglia d'argento al merito industriale — 1898 Diploma d'onore Esposizione Torino

Agenzie: Spagna - Germania . Austria - Romania - Bulgaria , Russia ed Egitto,

Cambiando Casa

pel trasporto masserizie rivolgersi a Venezia
alla ditta **FRATELLI GONDRAND** ed all' **AGENZIA DE PAOL**

Fasolato & Mazzega

Venezia - Via 22 Marzo 2216-2217

GRANDIOSI ASSORTIMENTI IN SPECIALITÀ
per ammobigliamenti di Case, Ville, Alberghi, ecc ecc

ZACCHEO BELLINI
LONICO

PREMIATA FABBRICA
TELE RETI METALLICHE

d'ogni qualità

per Macchine-Stabilimenti industriali-finestre-Serragli
Tettoie a vetro-Divisioni Giardini e Cortili-Recinti stradali
- Gabbie per Polli- Tele elastiche per Letti-Coperture Vigneti
per riparo tempestie - Corde spinose per Siepi artificiali metalliche ecc.

ALL'INGROSSO E AL MINUTO

Annibale Pezzato fu Giuseppe

Via Beccherie N. 3339 — **PADOVA** — Via Beccherie N. 3339

Antica Fabbrica **STUFE** di qualunque sistema — **Cucine economiche** — Forni — Fornelli. Magazzini **Fornelli** e **Cucine** a guz.

Esclusiva vendita Carbone artificiale Excelsior.

IMPIANTO CALORIFERI

Cataloghi gratis a richiesta

STABILIMENTO DI FLORICOLTURA

Negoziò per vendita e noleggio Biciclette

ACHILLE BOMBARDI · LAVEZZO

Mazzi
Canestre e Corone
tanto in
Foglie e Fiori freschi
che disseccati
Bulbi e Sementi
fiori e foglie artificiali

ROVIGO

—&— *VIA*
PORTA ADIGE
Num. 22

SPECIALITÀ
Mazzi à la Makart
Carte di lusso
per Mazzi da Sposa
Articoli novità en palmes
Piante a fioritura
Sempre-verdi
Decorazioni da tavola

Officina per costruzioni Serre
affatto speciali di nuova invenzione

Albergo Orientale 

 Cappello Nero

*Completamente rimesso tutto
a nuovo,*

Grande Restaurant
con GIARDINO

Omnibus a tutti i treni

Prezzi moderati

Servizio a tutte le ore

Piazza S. Marco
VENEZIA

NOVATI CESARE Prop.

SEGUSO, ZANETTI & C.^o

Fabbrica di vetri artistici

Servizii in vetro per tavola

LAMPADARI

Specchi con Decorazioni

ECC. ECC.

Fabrique de verres artistiques

Services en verre pour table

LUSTRES

Glaces de Venise

ECC. ECC.

Fabrik künstliche Gläser

Tafelservices

LAMPEN

SPIEGEL

ECC. - ECC.

Manufactory of artistic glass

Glaces table services

LUSTRES

Mirrors with Decorations

ECC. ECC.

MURANO près Venise

Médaille d'or

(ESPOXITION DE MURANO 1895)

Diplôme d'honneur et médaille d'or

(Exposition du travail Marseille 1898)

VENISE



VENISE

Marco Dal Tedesco

BREVETÉ DE S. M. LE ROI
RECOMPENSÉ AUX PRINCIPALES EXPOSITIONS

Sculptures en bois

ANCIENNE FABRIQUE

DE MEUBLES

en tout genre et stile

GRANDS SALONS DE DEPÔTS

AMEUBLEMENTS COMPLETS

PARQUETS, MARQUETERIES, DORURES

VENISE

PALAIS. GIORGIONE RIALTO 1022

Debarcadère, des Bateaux à vapeur S. Silvestro

INDICE

alfabetico degli annunci

Concessionari HAASENSTEIN & VOGLER

INDICE

Acque (Vedi Stabilimenti climatici)

Acquarelli Aickelin Emilio, Venezia

Genova A.	»	»	XXX
Genova Giulio	»	»	XXVII

Alberghi Alpino, Staro

Beau Rivage, Venezia	»	XCIV
Bernardi, Montegrotto	»	XXI
Cappello Nero, Venezia	»	LXXVI
Casino Nuovo, Abano	»	XVIII
Cimone S. Martino di Castrozza	»	XXII
Doriguzzi, Feltre	»	XX
Elvezia, Firenze	»	XX
Grand Hôtel, Venezia	»	XCIV
Grassi, Arta	»	XVIII
Pendini, Firenze	»	XX
Pesamosca, Chiusaforte	»	XX
Poldo, Piano d' Arta	»	XXI
Royal Danieli, Venezia	»	XCIV
Rome et Pension Suisse	»	XCIV
Rome, Milano	»	XVII
S. Marco, Venezia	»	XVIII
Vena d'Oro, Belluno	»	XIX
Vittoria, Venezia	»	IV Cop.

Alpacca (Vedi Oreficerie)

Antichità	Gregoretto & Pauly, Venezia	pag.	xxv
	Jesurum M. & C. »	»	III Cop.
	Manifattura De Signa, Firenze	»	xxxiv
	Pagliarini & Franco, Venezia	»	III Cop.
	Salviati & C. »	»	III »
	Testolini Fratelli, »	»	III »
	The Venice Art Co. »	»	III »

Argenterie (Vedi Oreficerie)

Articoli Casalinghi (Vedi Chincaglierie)

Articoli di Cancelleria (Vedi Carta ecc.)

di Pittura (Vedi Colori)

Automatici per Vetrina, Bonomi Vittorio, Milano » xiii

Bagni (Vedi Stabilimenti di Cura)

Banche Banca Veneta di Depositi e Conti Correnti

renti, Venezia » LXXI

Cassa di Risparmio, Venezia » LXXII

Biancherie (Vedi Lingerie)

Biciclette Tedeschi D. & Figlio, Verona » II Cop.

Birra (Vedi Vini ecc.)

Bottiglierie (Vedi Liquori)

Bronzi (Vedi Antichità)

Bulbi (Vedi Fiori)

Caffè coloniale Viola G. B., Venezia » XLVI

Caffè Restaurants (Vedi Alberghi)

Calce (Vedi Cementi)

Caloriferi (Vedi Stufe)

Cantine (Vedi Vini ecc.)		
Caratteri (Vedi Tipografi)		
Carburo di Calcio Mayrargues & Tozzi, Venezia pag.	»	xxxiii
Carta ecc. Aickelin Emilio, Venezia	»	xxxi
Federazione Italiana Chimico Indu-		
striale, Padova	»	xliv
Manifattura Etichette, Schio	»	xlvi
Casse Forti Greuter Ing. Carlo, Milano	»	xv
Vago cav. Fr., Milano	»	xiv
Catene Elettriche The Electrical Battery,		
Milano,	»	xvi
Cementi Appiani comm. Gr., Treviso	»	xxxv
Gregorj cav. G. Treviso	»	xcm
Manifattura De Signa, Firenze	»	xxxiv
Salvadori ing. cav. Pietro, Padova	»	xxxv
Stoppato G. & C, Padova	»	xxxiv
Torres Marco, Vittorio	»	xxxv
Ceralacche (Vedi Carta ecc.)		
Ceramiche (Vedi Porcellane)		
Certosa (Vedi Monumenti)		
Chincaglierie Coppin Fratelli, Vicenza	»	xxxii
Gaidano Giovanni, Venezia	»	xxxii
Recchia U. & C., »	»	xxii-Lxi
Zeni Fratelli, Montagnana	»	lxv
Chirurghi (Vedi Medici)		
Cinghie Massoni & Moroni, Schio	»	lxxiii
Collegi-Convitti Caldana, Venezia	»	xxxvii
Gabelli, Udine	»	xli
Gasparotto Bassano	»	xxxviii
Malgarini, Bassano	»	xxxix

Collegi Convitti Ravà, Venezia	pag.	xxxvi
Spessa, Castelfranco	»	xl
Colori Aickelin Emilio, Venezia	»	xxx1
Colorificio Italiano, Milano	»	1v
Facchinetti C., Thiene	»	lxv
Federazione Italiana, Chimico Industria-		
le, Padova	»	xliv
Vasconetto Marco, Treviso	»	xxxii
Commissioni Conigliaro Giovanni, Trieste	»	xxxv
Corde Metalliche Greuter ing. Carlo, Milano	»	xv
Corredi (Vedi Lingerie)		
Cravatte (Vedi Lingerie)		
Cristallerie (Vedi Vetri)		
Cucine Economiche (Vedi Stufe)		
Cure Elettriche (Vedi Stabilimenti di Cura)		
Dentisti (Vedi Medici)		
Distillerie (Vedi Liquori)		
Ebanisti (Vedi Mobili)		
Esposizioni Esposizione Internazionale di Elet-		
tricità, Como	I. pag. spec. dopo la Cop.	
VI Esposizione Internazionale di Belle		
Arti, Monaco	II. pag. spec. dopo la Cop.	
Estratti di carne , Compagnia Liebig, Londra	pag.	iii
Etichette (Vedi Cartolerie)		

Ferrovie & Navigazione Brizzi E. R. Agen-

zia di Viaggi, Milano pag. ix

De Paoli Ant., Venezia, pag. xvii, xxii, xxiv, xxvi, xxviii

xxxiv, xxxv, xlii, xlv, liv, lxiv, lxv, lxviii, lxix, lxxiv

Lloyd Austriaco, Trieste pag. lxx-lxxi

Navigazione sui *Laghi*, Milano » vii

Società Anonima per le *Ferrovie Nord-*
Milano » vi

Fiori Bombardi-Lavezzo Achille, Rovigo » lxxv

Forme per calzature (Vedi Chincaglierie)

Fornaci (Vedi Cementi)

Forni (Vedi Stufe)

Fotografie Genova A., Venezia » xxx

Genova Giulio, Venezia » xxxvii

Gas Acetilene Mayrargues-Tozzi, Venezia » xxxiii

Gioiellerie (Vedi Oreficerie)

Giornali (Vedi pubblicazioni)

Giuocattoli Bonomi Vittorio, Milano » xiii

Hotels (Vedi Alberghi)

Impermeabili (Vedi Stoffe)

Inchiostri (Vedi Cartolerie)

Istituti di Educazione (Vedi Collegi)

Istituti di Credito (Vedi Banche)

Laghi (Vedi Navigazione)

Lanerie (Vedi Stoffe)

Lingerie	Baroncini, Milano	pag.	xii
	Fasolato & Mazzega, Venezia,	pag.	xvii, xxi, xxii, xxviii, xxxiv, xlii, xlv, lxv, lxviii, lxix, lxxiv
	Melville & Ziffer, Venezia	pag.	lix
	Tropeani G. & C., Venezia	»	lxiii
Liquori	Assereto Marcello, Padova	»	l
	Brazzoduro N. & C. Venezia e Vittorio	»	xlvi
	De Candido Domenico, Udine	»	lii
	Giacomuzzi Antonio fu A., Venezia	»	i
	Lunazzi Arturo, Udine	»	li
	Pizzolotto Antonio, Cornuda	»	xlvi
Lucidi	(Vedi Colori)		
Lumini da notte	(Vedi Chincaglierie)		
Macchine	Greuter ing. Carlo, Milano	»	xv
Majoliche	(Vedi Porcellane)		
Marmi	(Vedi Sculture)		
Mattonelle	(Vedi Cementi)		
Mattoni	»		
Medici	Ballico dott. P., Venezia	»	liii
	Magno dott. V., Venezia	»	liiv
	Putelli dott. F., Venezia	»	liiv
	Rogers dott. N. William, Venezia	»	lv
	Vitalba dott. G., Venezia	»	liii
Merletti	Jesurum M. & C., Venezia,	»	iii Cop.
	Melville & Ziffer	»	lix
Mobili	Bianchini & Lucerna, Venezia	»	xxviii
	Dal Tedesco Marco, Venezia	»	lxxviii
	Gregoretto & Pauly, Venezia	»	xxv

Mobili Pagliarin & Franco, Venezia	pag.	III Cop.
Salviati & C., Venezia	»	III Cop.
Sella Vincenzo, Venezia	»	XXVI
Soc Anon. Cooperativa fra Intagliatori ed Ebanisti, Vicenza	»	XXIX
Testolini Fratelli, Venezia	»	III Cop.
The Venice Art. Co., Venezia	»	III »
Zuccari E., Milano	»	XI

Monete (Vedi antichità)

Monumenti Certosa di Pavia	»	XI
Mosaici Gregoretti & Pauly, Venezia	»	XXV
Gregorj cav. G., Treviso	»	XCIII
Pagliarin & Franco, Venezia	»	III Cop.
Roccheggiani E., Roma	»	XXVIII
Salviati & C., Venezia	»	III Cop.
Testolini Fratelli, Venezia	»	III »
The Venice Art C., Venezia	»	III »

Mostre (Vedi Esposizioni)

Musica Brocco cav. Ettore, Venezia	»	XLII
---	---	------

Navigazione (Vedi Ferrovie & Navigazione)

Oreficerie , ecc. Citella Pietro, Venezia	»	LXIX
Cortivo Umberto, Padova	»	LXVIII
Cristophe C. I. & H., Venezia	»	LXVIII
Krupp Arturo, Berndorf, Milano	»	V
Missiaglia Angelo, Venezia	»	LXVII
Pagliarin & Franco, Venezia	»	III Cop.

Oreficerie	Pallotti L., Venezia	pag.	LXVI
	Recchia U. & C. Venezia	»	XXI
	Testolini Fratelli, Venezia	»	I ^a Cop.
	The Venice Art C., Venezia	»	III
	Ziffer O. & Gelsomini U., Venezia	»	LXVIII

Orologierie (Vedi Oreficerie)

Parchetti	Dal Tedesco M., Venezia	»	LXXVIII
------------------	-------------------------	---	---------

Passamanterie (Vedi Stoffe)

Pennelli (Vedi Colori)

Pianoforti	Brocco cav. E. succ. Cosselli, Venezia	»	XLII
-------------------	--	---	------

Piante (Vedi Fiori).

Pompe (Vedi Macchine).

Porcellane	Gaidano Giovanni, Venezia	»	XXXII
	Gregoretto & Pauly, Venezia	»	XXV
	Pagliarin & Franco, Venezia	»	III Cop.
	Richard Ginori (Società Ceramica), Milano	»	II
	Salviati & C., Venezia	»	III Cop.
	Testolini Fratelli, Venezia	»	III
	The Venice Art C., Venezia	»	III »

Posaterie (Vedi Chincaglierie).

Profumerie	Migone A. & C., Milano	»	X
	Recchia U. & C., Venezia	»	XLII-XLV
	Vattovas-Bergamo, Venezia	»	LXIV

Pubblicazioni	Sonzogno (Società Editrice), Milano	»	VIII
	Società Editrice Dante Alighieri, Roma	»	XLIII

Quadrelli (Vedi Cementi).

Rappresentanze (Vedi Commissioni).

Restaurants (Vedi Alberghi).

Reti Metalliche Bellieni Zaccheo, Lonigo pag. LXXIV

Ricami (Vedi Lingerie).

Riviste (Vedi Pubblicazioni).

Saponi (Vedi Profumerie).

Sartorie (Vedi Stoffe).

Sculture	Dal Tedesco M., Venezia	»	LXXXVIII
	Dorigo cav. Francesco, Venezia	»	XXVI
	Gregoretto & Pauly, Venezia	»	XXV
	Manifattura De Signa, Firenze	»	XXXIV
	Pagliarin & Franco, Venezia	»	III Cop.
	Salviati & C.	»	III »
	Sella Vincenzo, Venezia	»	XXVI
	Società Anon. Coop. fra Intagliatori ed		
	Ebanisti, Vicenza	»	XXIX
	Stoppato G. & C., Padova	»	XXXIV
	Testolini Fratelli, Venezia	»	III Cop.
	The Venice Art. Co, Venezia	»	III »

Sementi (Vedi Fiori).

Serre (Vedi Fiori).

Seterie (Vedi Stoffe).

Smalti (Vedi Mosaici).

Sorgenti (Vedi Stabilimenti di Cura).

Specialità Farmaceutiche Assereto Mar-
cello, Padova (Elixir Ocean)

L

De Candido Domenico, Udine (Amaro
di Udine)

LII

Specialità Farmaceutiche Hesse P., Ve-

nezia (Doppio Beeftea)	pag.	Lviii
Mengolati Fratelli, Loreo (Pillole Anti-		
malariche)	»	Lvii
Nicolato Vittorio, Lonigo (Pillole rico-		
stituenti e contro la tosse)	»	Lv
Pianeri & Mauro, Padova (Pillole purg.)	»	Liv
Pomello Angelo, Lonigo (Pillole anti-		
malariche e China-China)	»	Lvi

Specialità Veneziane Cristophe C. I. & H.,

Venezia	»	Lxviii
Jesurum M. & Co, Venezia	»	iii Cop.
Gregoretti & Pauly, Venezia	»	xxv
Missiaglia Angelo, Venezia	»	Lxvii
Pagliarin & Franco, Venezia	»	iii Cop.
Pallotti L., Venezia	»	Lxvi
Salviati & C., Venezia	»	iii Cop.
Seguso, Zanetti & C., Murano	»	Lxxvii
Testolini Fratelli, Venezia	»	iii Cop.
Ziffer O. & Gelsomini U., Venezia	»	Lxviii

Spedizioneri De Paoli cav. Antonio, Venezia »

xxvi, xlii, xlv, lxv, lxix, lxxiv

Gondrand Fratelli, Venezia » xxvi,

xlvi, lxv, lxxiv

Marigo Carlo, Venezia » xxi

Pontelli Giovanni, Trieste » xxiv

Stabilimenti di Cura ecc. Bernardi, Monte-

grotto » xxi

Bognanco (Acqua di), Milano » xvi

Casino Nuovo, Abano » xvi

Stabilimenti di Cura ecc. Cimone, S. Mar-

tino di Castrozza	pag.	XXII
Fonte Reale, Staro	»	XXII
Grassi, Arta	»	XVIII
Pesamosca, Chiusaforte	»	XX
Poldo, Piano d'Arta	»	XXI
Vena d'Oro, Belluno	»	XIX

Stabilimenti Industriali Appiani comm. G.,

Treviso	»	XXXV
Colorificio Italiano, Milano	»	IV
Dal Tedesco M., Venezia	»	LXXXVIII
Facchinetti C., Thiene	»	LXV
Federaz. Italiana Chimico-Indu- striale, Padova	»	XLIV
Giacomuzzi Ant. fu A., Venezia	»	I
Gregoretto & Pauly, Venezia	»	XXV
Gregorj cav. G., Treviso	»	XCIII
Krupp Arturo, Berndorf - Milano	»	V
Jesurum M. & C., Venezia	»	III Cop.
Liebig F., Londra	»	III
Manifattura De Signa, Firenze	»	XXXIV
Manifattura Etichette, Schio	»	XLV
Massoni & Moroni, Schio	»	LXXIII
Melville & Ziffer, Venezia	»	LIX
Migone A. & C., Milano	»	X
Pagliarin & Franco, Venezia	»	III Cop.
Pasqualis Giuseppe & C., Vittorio	»	LX
Salviati & C., Venezia	»	III Cop.
Sella Vincenzo, Venezia	»	XXVI
Seguso Zanetti & C., Murano	»	LXXVII

Stabilimenti Industr. Società Anon. Coop.

fra Ebanisti ed Intagliatori,

Vicenza pag. xxix

Società Ceramica Richard-Ginori

Milano, Doccia, Pisa, Mondovì » ii

Società Editrice Dante Alighieri,

Roma » xliii

Società Editr. Sonzogno, Milano » viii

Testolini Fratelli, Venezia » iii Cop.

Torres Marco, Vittorio » xxxv

Vago cav. Fr., Milano » xiv

Venuti Luigi, Venezia » lxiii

Zuccari E., Milano » xi

Stoffe Barbaro cav. Pietro, Venezia » lxi

Benazzoli & Zanini, Verona e Rovigo » lxii

Fasolato & Mazzega, Venezia Pag. xvii, xxi, xxii, xxiv,

xxxiv, xlii, xlv, lxiv, lxv, lxviii, lxix, lxxiv

Jesurum M. & C., Venezia pag. iii Cop.

Melville & Ziffer, Venezia » lix

Pasqualis Giuseppe & C., Vittorio » lx

Tropeani G. & C., Venezia » lxiii

Stufe Pezzato Annibale, Padova » lxxiv

Tappeti (Vedi Stoffe).

Tappezzerie (Vedi Stoffe).

Tellerie (Vedi Lingerie).

Terraglie (Vedi Porcellane ecc.).

Terre Cotte (Vedi Porcellane ecc.).

Tintorie Venuti Luigi, Venezia » lxiii

Tipografie	Manifattura Etichette, Schio	pag.	XLV
	Marziali Sante, Milano	»	XV
	Naratovich P. condotta da G. & G.		
	Scarabellin, Venezia	»	XLIV
Trasporti	(Vedi Spedizioni)		
Tubi	(Vedi Cementi)		
Valigie	(Vedi Ombrelli)		
Vernici	(Vedi Colori)		
Vetri	Gaidano Giovanni, Venezia	»	XXXII
	Gregoretto & Pauly, Venezia	»	XXV
	Pagliarin & Franco, Venezia	»	III Cop.
	Salviati & C., Venezia	»	III »
	Seguso Zanetti & C. Murano	»	LXXVII
	Testolini Fratelli, Venezia	»	III Cop.
Viaggi	(Vedi Ferrovie & Navigazione)		
Vini	ecc. Brazzoduro N. & C. Venezia e Vittorio	»	XLVIII
	Cantine di Lispida, Battaglia	»	XLIX
	Cantine Trezza, Valpolicella	»	LI
	Corinaldi Conti, Battaglia (Padova)	»	XLIX
	Farinon Leodoldo (Birra), Piovene	»	LI
	Giacomuzzi Antonio, Venezia	»	I
	Giove Tomaso, Venezia	»	XLVII
	Pschorr (Birra), Venezia	»	XLVII

FORNACE
C.
CRECORI
TREVISO



MATTONI



SMALTI



A. MARTINI

The Venice Hotels Limited

Compagnie Anglaise enregistrée à Londres le 16 Juin
1898. propriétaire des suivants:

Hôtel Royal

Danieli

sur le quai des Esclavons dans la plus belle position de Venise en plein midi. Entièrement remis à neuf.

Lumière électrique — Deux ascenseurs — Calorifères à vapeur — Bains et douches — Tous les comforts modernes — Bureau de chemin de fer dans l'Hôtel

Hôtel de premier Ordre

Grand Hôtel

Facade et Terrasses très vastes sur Grand Canal en plein midi.

Tous les comforts modernes.

Lumière électrique — Ascenseurs.

Calorifères à Vapeur.

— 250 Chambres et magnifiques salons.

Hôtel de première classe

Hôtel de Rome
ET
Pension Suisse

Hôtel de famille très recommandé sur Grand Canal avec 2 terrasses en plein midi

Lumière électrique — Conforts moderne

Prix très modérés — Pension

Hôtel Vittoria
et Restaurant

Voir annonce au dos de la couverture

Hôtel Beau Rivage
et Pension

sera exercé par la Compagnie l'année prochaine.

Spécialités de Venise

ARTICLES POUR CADEAUX ET SOUVENIRS

❖ MAISONS RECOMMANDÉES ❖

Dentelles de Venise en tous genres.
Parures en Dentelles, mouchoirs, écharpes, éventails etc.

Lingerie artistique pour table etc. -
Rideaux et Couvres lit en tous les styles.

Broderies artistiques à la main - Etoffes
soieries et velours pour ameublement -
Soieries artistiques pour robes (spécialité).
Spécialité pour cadeaux et souvenirs

Verres de Venise et de Murano -
Lustres - Glaces - Mosaïques - Meubles
artistiques - Sculptures en bois et en
marbre - Bronzes - Articles divers en
fer forgé - Spécialités pour cadeaux et
souvenirs.

On peut visiter les fournaies

à verres en pleine activité

Antiquités et objets d'arts - Etoffes
et broderies anciennes - Bronzes - Por-
celaines - Emaux - Marbres - Anciens
Meubles - Objets de Verrerie - Tableaux
et sculptures anciennes - Articles pour
cadeaux artistiques.

M. Jesurum
& C.^o

Ponte Canonica
derrière l'Eglise
de S.t Marc

Salviati & C.^o

Grand Canal

Testolini
Frères

Place S.t Marc

Pagliarini
& Franco
Grand Canal

The Venice
Art

S.t Moisé
près la Place



HÔTEL VITTORIA e RESTAURANT

a tre minuti

dalla PIAZZA SAN MARCO

dal PRINCIPALI TEATRI

dall'UFFICIO POSTALE

dall'UFFICIO TELEGRAFICO

INTERAMENTE RIMESSO A NUOVO

CON TUTTI I CONFORTI MODERNI

Ascensore * Luce elettrica in tutte le stanze * Caloriferi
a vapore, ecc. ecc. * OMNIBUS ALLA STAZIONE *

Prezzi moderati senza aumento

durante l'ESPOSIZIONE

200 stanze da Lire 2,50 in poi (servizio compreso) *
Grandi saloni di lettura * di conversazione * di riunione
fumoir * sala da biliardo * SERVIZIO DI CAFFÈ *

Colazione alla forchetta a Lire 3 vino compreso

Pranzo alla tavola comune » 4 » »

CUCINA INAPPUNTABILE

GRANDE RESTAURANT

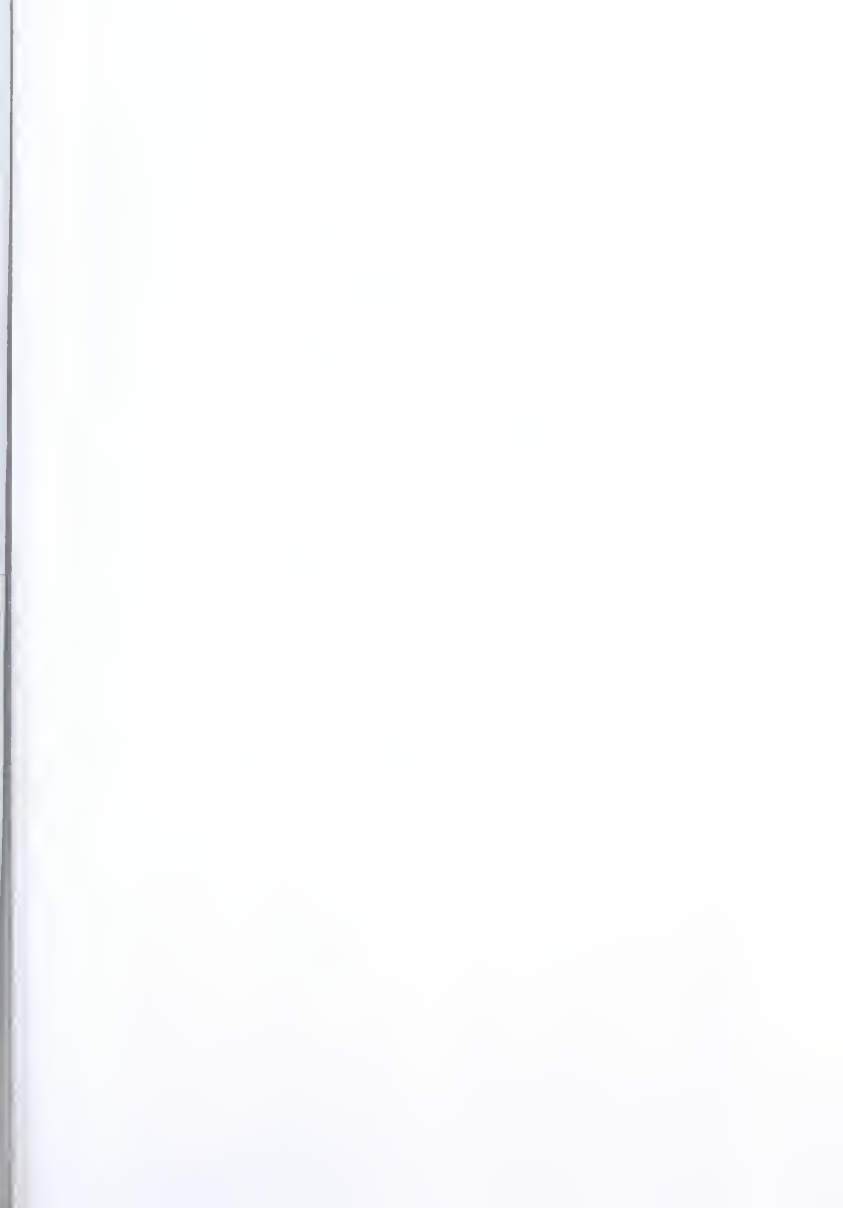
con Giardino d'inverno e Terrazza scoperta
aperto a tutte le ore a disposizione dei non residenti nell'Hôtel

Sale separate per pranzi di famiglia * Grandi sale per
feste e Banchetti al primo piano

⇒ SI PREGA DI UNA VISITA ⇐









GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00612 2119

